



# SZKOŁA

CZĘŚCIĄ WSPÓLNOTY

Projekty społeczne  
szkół ponadgimnazjalnych



Serdecznie dziękujemy Ministerstwu Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej za wsparcie finansowe naszego projektu w ramach Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich. Składamy również podziękowania Stowarzyszeniu Rozwoju Młodzieży RAMPA za udzielenie nam wsparcia merytorycznego, a także Referatowi ds. Młodzieży i Seniorów Urzędu Miasta Krakowa za pomoc organizacyjną i wsparcie merytoryczne.

# Wstęp



Model współdziałania to jeden z najbardziej pożądaných modeli współpracy szkoły ze środowiskiem lokalnym. Współdziałanie, czyli partnerstwo, wydaje się być najbardziej zaawansowaną, a także korzystną i dojrzałą formą współpracy. Co to oznacza w praktyce?

Przede wszystkim wspólne działanie w zakresie planowania, organizowania, realizacji oraz ewaluacji. Partnerzy na każdym etapie współpracują ze sobą, są równi sobie i są na takim samym poziomie zaangażowani chociażby w rozwiązywanie problemów. Co ważne, razem zdobywają nowe zasoby, a także dzielą się tymi, które już posiadają. Wspólnie zdobywają nowe umiejętności i wiedzę, wspólnie się rozwijają. Taki poziom współpracy powoduje w sposób naturalny zmianę kultury organizacyjnej instytucji. Szkoły, które budują relacje partnerskie z innymi podmiotami, lepiej się rozwijają i skuteczniej realizują swoje podstawowe obowiązki związane ze wszechstronnym rozwojem uczniów.

Nie ulega jednak wątpliwości, że współpraca partnerska wymaga pewnych poświęceń i zmian w szkole. Nie w każdej społeczności szkolnej i lokalnej będzie łatwa do realizacji ze względu chociażby na utarte dotychczas schematy i ograniczenia z tym związane.

Tym bardziej cieszy nas, że 30 szkół ponadgimnazjalnych, biorących udział w projekcie „Szkoła częścią wspólnoty”, podjęło to wyzwanie. Placówki uczestniczące w projekcie na różnych polach realizowały działania w środowisku lokalnym. Część szkół z powodzeniem była liderem i swoistego rodzaju centrum swojej miejscowości, inne podejmowały rozmaite partnerstwa w ramach pojedynczych akcji, ale również długofalowych projektów, kolejne placówki miały wiele chęci, pomysłów, ale nie do końca wiedziały, od czego rozpocząć i jakie działania podejmować.

Każda szkoła biorąca udział w projekcie była otwarta na nabycie nowych kompetencji, rozszerzenie swojej wiedzy i umiejętności. Delegując do projektu dwóch uczniów i nauczyciela, szkoły mogły nie tylko nauczyć się, w jaki sposób pobudzać uczniów do aktywności społecznej i obywatelskiej oraz współdziałać ze wspólnotami lokalnymi na rzecz ich wspólnego rozwoju, ale przede wszystkim w praktyce zweryfikować swoje umiejętności. W projekcie nie zapomniano również o dyrektorach szkół, którzy w bardzo interesującej formie (forum wymiany doświadczeń) mogli podzielić się swoimi spostrzeżeniami i doświadczeniami, a także skonfrontować je z zaproszonymi przez fundację ekspertami.

Każda szkoła mogła wziąć udział w konkursie realizowanym w ramach projektu „Szkoła częścią wspólnoty”. Dwadzieścia siedem placówek edukacyjnych podjęło to wyzwanie, szukając wspólnie ze społecznością lokalną pomysłu na projekt, poznając potrzeby osiedla, dzielnicy, miasta, a także przygotowując wniosek o dotację. Zaproponowane w konkursie zadania były bardzo wszechstronne, między innymi z dziedziny kultury, historii, sportu, jak i działań charytatywnych. Komisja oceniająca nie miała łatwego zadania w wyborze najlepszych czterech projektów społecznych. Zwyciężyły te, które uzyskały największą liczbę punktów, a ponadto już na etapie przygotowania opierały się na współpracy partnerskiej, czy to z lokalnymi grupami nieformalnymi, przedstawicielami sektora publicznego, przedstawicielami biznesu, czy z organizacjami pozarządowymi.

Nas, organizatorów, bardzo cieszy fakt, że część placówek, pomimo nieotrzymania dotacji, zrealizowało swoje pomysły. Okazuje się, że brak środków finansowych niekoniecznie musi być problemem nie do rozwiązania i w każdych warunkach można podejmować próby aktywności.

Obserwując kreatywność i zaangażowanie uczestników – zarówno nauczycieli, jak i uczniów biorących udział w projekcie –

jesteśmy pełni nadziei, że rola szkoły w zakresie budowania społeczeństwa obywatelskiego, tworzenia relacji opartych na współdziałaniu i partnerstwie, a także zwiększenia partycypacji społeczności w sprawy publiczne oraz funkcjonowanie wspólnot lokalnych będzie wzrastać, co napawa dużym optymizmem.

Doceniając wkład pracy młodzieży, grona pedagogicznego, dyrekcji i wszystkich instytucji współpracujących przy realizacji projektu „Szkoła częścią wspólnoty” i tworzeniu projektów społecznych szkół, chcielibyśmy zaprezentować w niniejszej publikacji rozwiązania proponowane przez uczestniczące placówki. Mamy nadzieję, że przedstawione inicjatywy będą stanowiły inspirację do działania dla innych szkół i innych społeczności lokalnych w całej Polsce.

*Katarzyna Peterman  
Wiceprezes Fundacji Oświatowej  
im. ks. Stanisława Konarskiego*

# Lista uczestników projektu

## SZKOŁA CZĘŚCIĄ WSPÓLNOTY

LP.	NAZWA SZKOŁY	DYREKTOR/ WICEDYREKTOR	NAUCZYCIEL	UCZNIOWIE
1	Zespół Szkół im. Ojca Świętego Jana Pawła II w Niepołomicach	Wacław Sternal	Maciej Klima	Sandra Gaździk Mateusz Dylowicz Gabriela Maciejasz Joanna Zagórska
2	Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. JP II w Limanowej	Grażyna Szumilas	Dorota Zarzycka	Krzysztof Tomaszek Mikołaj Janiczek
3	Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Brzesku	Maria Góra	Ewa Małysa	Michał Migda Patryk Jaszczczyński
4	Powiatowy Zespół nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych, Oświęcim	Małgorzata Cyran	Magdalena Pastuszka Katarzyna Łomzik	Amanda Sosnowska Agnieszka Chacusi Ewa Kościelnik
5	VIII Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie	Marek Jeleń	Mariusz Schwenk	Anna Klimkowska Aleksandra Julia Krzanowska
6	Zespół Szkół nr 1 w Wadowicach	Dorota Szemik	Katarzyna Górna-Oremus	Patrycja Opyrchał Natalia Bargiel
7.	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie	Paweł Szywalski	Piotr Garlacz	Wojciech Laskowski Karol Kinal
8.	Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Skawinie	Adam Łukasik	Małgorzata Morawa	Magdalena Kwinta Karolina Klimas
9	Zespół Szkół Techniczno-Ekonomicznych w Skawinie	Marta Wojtanowska	Agnieszka Stefanowicz	Łukasz Martyna Weronika Adamus Agnieszka Kowalówka

10.	Liceum Ogólnokształcące Zakonu Pijarów w Krakowie	o. Edward Kryściak	Janusz Podwika	Filip Bednarek Szymon Czyryca
11	Zespół Szkół Ekonomicznych w Nowym Sączu	Tomasz Strachanowski	Ewelina Tokarczyk	Sylvia Fiut Justyna Janik
12	Zespół Szkół Rolnicze Centrum Kształcenia Ustawicznego im. Franciszka Stefczyka w Czernichowie	Barbara Kajda Anna Mika	Sylvia Gacek	Aurelia Okońska Jakub Smaga
13	Zespół Szkół im. Walerego Goetla w Suchej Beskidzkiej	Marek Łuszczak	Iwona Kudzia-Tkaczyk	Karol Bury Dawid Steczek
14	Zespół Szkół Mechaniczno-Elektrycznych w Tarnowie	Jan Onak	Magdalena Englart	Patryk Migacz Kamil Chropusta
15	Zespół Szkół Poligraficzno-Medialnych im. Zenona Klemensiewicza w Krakowie	Barbara Wołkanowska-Chreber	Kinga Wybraniec	Zuzanna Potępska Patrycja Nikiel Kamila Nusbaumer
16	Liceum Ogólnokształcące Mistrzostwa Sportowego w Krakowie	Sławomir Nosek	Sabina Kulas	Olaf Senisson Aleksandra Kalita
17	Zespół Szkół Mechanicznych nr 1 im. Szczępana Humberta w Krakowie	Maria Stachura	Małgorzata Krzyżak	Kamil Musiałowski Sławomir Szydłowski
18	Liceum Ogólnokształcące w Zespole Szkół im. Komisji Edukacji Narodowej w Tymbarku	Jolanta Dunikowska-Wszolek	Józef Banach Małgorzata Kulig	Wiktor Maciuszek Patryk Tomasiak Aneta Pawlikowska Kacper Gromala
19	VII Liceum Ogólnokształcące im. Zofii Nałkowskiej w Krakowie	Wojciech Zagórny reprezentowany przez Katarzynę Sierodzką-Woźniak	Przemysław Łukasik	Aleksandra Borkiewicz Alicja Tarnowska
20	Zespół Szkół Budowlanych PBP „Chemobudowa-Kraków S.A.”	Beata Głuch	Katarzyna Gargula Katarzyna Swałdek	Tomasz Kasza Mateusz Stec
21	VIII Prywatne Akademickie Liceum Ogólnokształcące w Krakowie	Tadeusz Borucki	Dorota Nieprzecka	Michał Twardowski Jakub Seweryn
22	XIII Liceum Ogólnokształcące im. Bohaterów Westerplatte w Krakowie	Iwona Cieślak-Prochownik	Małgorzata Frydrych-Kisiel	Zuzanna Bochyńska Mateusz Kołodziejczyk Norbert Kociarz
23	Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Krakowie	Monika Konofalska-Wątek	Mariusz Ostrowski	Miłosz Gądek Damian Marchewka Arkadiusz Kapusta Mateusz Harmatys
24	Liceum Ogólnokształcące im. Świętej Siostry Faustyny w Krakowie	Ewa Kwiecińska	Katarzyna Hałat	Dominika Stefańska Aleksandra Kirstein Nikola Milewska
25	Liceum Ogólnokształcące w Centrum Edukacyjnym „Radosna Nowina 2000” w Piekarach	Lucyna Socha Siejka	Beata Olech	Ewa Dudziak
26	II Liceum Ogólnokształcące im. ks. J. Twardowskiego w Dębicy	Iwona Stasiowska	Marta Hyjek	Aleksander Matłok Jakub Nowakowski
27	I Liceum Ogólnokształcące im. S. Sempołowskiej w Tarnowskich Górach	Barbara Gierak-Pawlak	Małgorzata Dworzyńska	Paulina Kuta Virginia Paszyna
28	Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. S. Banacha w Jarosławiu	Joanna Czyż	Jadwiga Bereza	Karolina Lis Marietta Hurc Karol Kubacha
29	Zespół Szkół im. ks. J. Tischnera w Dobczycach	Wioletta Wyroba	Justyna Dudzik	Magdalena Dyrda Karolina Orlik
30	Zespół Szkół Hotelarsko-Turystycznych w Zakopanem	Zdzisław Króźel	Katarzyna Dziewońska-Kachnic	Magdalena Stępień Sebastian Sikora

# Idea projektu

Niniejsza publikacja jest podsumowaniem pracy oraz trudu włożonego przez szkoły biorące udział w projekcie „Szkoła częścią wspólnoty”. Projekt ten realizowany był od 01.08.2016 do 30.11.2017 roku przez Fundację Oświatową im. ks. Stanisława Konarskiego w Krakowie. Jego realizacja była możliwa dzięki dofinansowaniu ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. Wszystkie zajęcia realizowane w trakcie projektu odbywały się w Hotelu Europejskim mieszczącym się przy ul. Lubicz 5 w Krakowie.

W projekcie brało udział 30 szkół ponadgimnazjalnych z terenu województwa małopolskiego oraz województw ościennych. Z każdej z nich zaproszeni do udziału w poszczególnych warsztatach/szkoleniach/konferencjach zostali:

dyrektor/wicedyrektor szkoły

nauczyciel (opiekun samorządu uczniowskiego)

2 uczniowie zaangażowani w życie szkoły

Zaproszenie tych podmiotów życia szkolnego wynika z przekonania, że jedynie współpraca między nimi wszystkimi pozwoli na większe uspołecznienie szkoły oraz otwarcie jej na potrzeby i zasoby społeczności lokalnej.

Głównym celem projektu było zwiększenie partycypacji społeczności w sprawy publiczne oraz funkcjonowanie wspólnot lokalnych. Wynikał on z tego, że szkoła, zgodnie z *Ustawą z 7 września 1991 roku o systemie oświaty*, powinna być instytucją, w której uczniowie mają możliwość rozwoju kompetencji zarówno obywatelskich, jak i społecznych. Zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 6 sierpnia 2015 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek* jedno z wymagań stawianych szkołom dotyczy wykorzystywania zasobów szkoły oraz środowiska lokalnego na rzecz wzajemnego rozwoju. Można zatem powiedzieć, że wymóg ten dotyczy relacji szkół z ich otoczeniem i umiejętności współdziałania z lokalnymi instytucjami oraz mieszkańcami dla dobra szkoły oraz całej społeczności lokalnej. Umiejętność ta ma znaczenie w kontekście roli, jaka przypisywana jest szkole w procesie budowy demokratycznego i obywatelskiego społeczeństwa.

Powyższy cel został osiągnięty poprzez:

**1. Organizację konferencji inauguracyjnej realizacji projektu** – konferencja inauguracyjna podzielona była na dwie części. W pierwszej z nich wysłuchaliśmy wystąpienia dra hab. Grzegorza Mazurkiewicza z Instytutu Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. W konferencji pt. „Uczenie się we współpracy – teoria i praktyka” prelegent przedstawił m.in. koncepcję szkoły demokratycznej oraz wyniki badań dotyczących ewaluacji szkół. W tej części odbyło się również wystąpienie dr hab. Ewy Bobrowskiej z Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego pt. „Angażować się czy nie? A jeśli tak, to po co? Kilka uwag o sferze publicznej”, w którym prelegentka odniosła się do koncepcji sfery publicznej oraz jej znaczenia dla budowania i trwania wspólnot. Obydwa wystąpienia były dla uczestników źródłem inspiracji do tego, w jakim kierunku można dokonywać zmian w szkole, oraz informacji, z jakich przesłanek mogą one wynikać. W drugiej części konferencji natomiast swoimi refleksjami podzielili się z nami praktycy. Jako pierwszy wystąpił o. Edward Kryściak, dyrektor Liceum

Ogólnokształcącego Zakonu Pijarów w Krakowie. W konferencji pt. „Szkoła jako ważny podmiot w środowisku lokalnym” przedstawił, w jaki sposób szkoły pijarskie współpracują z podmiotami środowiska lokalnego. Następnie miało miejsce wystąpienie Joanny Czarnik ze Stowarzyszenia Rozwoju Młodzieży RAMPA pt. „Organizacje pozarządowe jako partner szkół w społecznościach lokalnych”, podczas którego prelegentka wyjaśniła, czym są organizacje pozarządowe oraz jak może wyglądać współpraca między nimi a szkołami. Ostatnią prelekcję pt. „Program Młody Kraków jako jedna z form współpracy UMK ze szkołami” wygłosiła Bożena Opach, kierownik Referatu ds. Młodzieży i Seniorów UMK. Podczas tego wystąpienia uczestnicy mogli dowiedzieć się, czym jest Program Młody Kraków realizowany we współpracy ze szkołami, młodymi mieszkańcami Krakowa oraz organizacjami pozarządowymi. Wystąpienia te mogły być źródłem nowych pomysłów dotyczących funkcjonowania szkół ze środowiskiem lokalnym oraz tego, gdzie i jakich partnerów mogą one szukać.

**2. Organizację sześciu warsztatów dla uczniów i nauczycieli** – warsztaty prowadzone były przez profesjonalne trenerki ze Stowarzyszenia Rozwoju Młodzieży RAMPA (Joannę Czarnik, Aleksandrę Latochę, Agnieszkę Kałużny). Podczas nich uczestnicy zdobywali wiedzę oraz umiejętności z zakresu kompetencji obywatelskich, partycypacji społecznej, narzędzi dialogu społecznego, przeprowadzania diagnozy społecznej, tworzenia i realizacji projektów społecznych ze środowiskiem lokalnym. Uczniowie oraz nauczyciele w trakcie warsztatów dowiedzieli się, jak można organizować współpracę wewnątrz szkoły oraz jak współpracować ze środowiskiem lokalnym. Poprzez zdobywanie wiedzy, wymianę doświadczeń oraz możliwość przećwiczenia niektórych umiejętności mogli oni zdobyć kompetencje potrzebne do wprowadzania zmian we własnym środowisku szkolnym. Co najważniejsze, pomogło im zrozumieć, na jakie potrzeby środowiska lokalnego i szkolnego mogą odpowiedzieć i jak to zrobić efektywnie. Ponadto poznali też punkty widzenia innych szkół i podjęli z nimi współpracę. Wzięcie udziału w warsztatach pomogło uczestnikom w przygotowaniu się do napisania i realizacji projektów społecznych dotyczących zwiększenia udziału społeczności szkolnej w życiu społeczności lokalnej. Nadmienić należy, że warsztaty prowadzone były w niezwykle profesjonalny i kreatywny sposób, przez co uczestnicy mogli z nich wynieść naprawdę dużo wiedzy i umiejętności.

**3. Organizację szkolenia dla dyrektorów** – przybrało ono formę forum wymiany doświadczeń i zostało podzielone na dwie części. W pierwszej z nich miały miejsce wystąpienia zaproszonych gości oraz przedstawicieli szkół. Jako pierwsza głos zabrała pani Tamara Cieśla z Kuratorium Oświaty w Krakowie, która mówiła o znaczeniu związku szkoły z jej najbliższym otoczeniem, następnie swoim doświadczeniem związanym ze współpracą podzielili się reprezentanci trzech szkół biorących udział w projekcie: pani Katarzyna Sierodzka-Woźniak z VII Liceum Ogólnokształcącego w Krakowie, pan Mariusz Ostrowski z Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego w Krakowie oraz pani Dorota Zarzycka z Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Limanowej. Kolejne wystąpienie przypadło w udziale doktorowi Łukaszowi Hajdukowi z Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego, który mówił o teoretycznych oraz praktycznych aspektach współpracy, odnosząc się do efektu synergii oraz pozytywnych i negatywnych skutków współpracy. Wystąpienie to stało się przyczynkiem do dyskusji w trakcie przerwy bufetowej. Druga część spotkania przybrała formę „World Caffé”, której moderatorem był dr Łukasz Hajduk. Przy trzech stołach zasiedli eksperci reprezentujący sektory, z którymi szkoły mogą i powinny współpracować; byli to: pani Bożena Opach z Referatu ds. Młodzieży i Seniorów Urzędu Miasta Krakowa, reprezentująca administrację publiczną, pani Aleksandra Latocha ze Stowarzyszenia Rozwoju Młodzieży RAMPA, reprezentująca sektor pozarządowy, oraz pan Rafał Chechelski, przedsiębiorca, prezes Polonii Kraków, reprezentujący sektor biznesu. Uczestnicy spotkania zostali podzieleni na trzy grupy i w seriach 20-minutowych mieli okazję porozmawiać z ekspertami, skupiając się na próbie odpowiedzi na 4 pytania: jak ta współpraca wygląda, jak chcieliby, żeby wyglądała, dlaczego nie jest tak, jak by chcieli, i co można zrobić, aby tę sytuację poprawić. Dyskusje były niezwykle twórcze i konstruktywne, a jej efekty zostały wyartykułowane w podsumowaniu przez każdego z ekspertów. Wynika z tego, że we współpracy najbardziej brakuje porozumienia, patrzenia na korzyści obydwu stron, wypowiedzenia wzajemnych oczekiwań oraz zrozumienia specyfiki szkoły.

**4. Przygotowanie projektów społecznych o podjęciu współpracy szkół ze społecznością lokalną przez szkoły biorące udział w projekcie oraz ich zrealizowanie przez cztery wyłonione na podstawie konkursu placówki** – wszystkie szkoły biorące udział w projekcie mogły złożyć przygotowany przez siebie we współpracy ze środowiskiem lokalnym projekt społeczny, którego podstawą było odpowiedzenie na jakąś potrzebę lub problem tkwiący w środowisku. Projekt składano na specjalnie do tego celu przygotowanym formularzu wniosku dotacyjnego. W sumie wnioski złożyło 27 szkół (pozostałe nie złożyły wniosków, gdyż albo nie znalazły problemów w środowisku lokalnym, albo napotkały problemy organizacyjne). Następnie podlegały one ocenie sędziów (były to osoby pochodzące z różnych środowisk związanych z edukacją i organizacjami pozarządowymi, tak aby uniknąć jednorodności w ocenie). Każdy z wniosków oceniany był przez dwóch sędziów w sposób niezależny (w razie zbyt dużej rozbieżności między nimi ocenę wydawał również trzeci sędzia). Na tej podstawie wyłoniono listę rankingową. I tak trzy szkoły, które zdobyły najwyższą ilość punktów, otrzymały dotacje w wysokości 7000 zł na realizację swojego projektu, natomiast szkoła znajdująca się poza podium otrzymała dotacje w wysokości 3000 zł. W okresie od 01.04.2017 do 31.05.2017 roku zwycięzcy realizowali swoje działania przy wsparciu osoby specjalnie do tego celu zatrudnionej.

**5. Wydanie publikacji z zakresu partycypacji publicznej** – niniejsza publikacja zostanie przekazana uczestnikom projektu oraz bezpłatnie udostępniona na stronie internetowej Fundacji oraz rozesłana do szkół ponadgimnazjalnych w formie elektronicznej.

**6. Konferencję podsumowującą realizację projektu** – która jest szansą na podzielenie się tym, co w trakcie realizacji projektu udało się osiągnąć zarówno Fundacji, jaki i szkołom biorącym w nim udział. Szczególną uwagą w jej trakcie cieszyć się będą szkoły, które w ramach przyznanej od Fundacji dotacji realizowały stworzone przez siebie projekty, oraz te, które mimo iż nie otrzymały funduszy, przeprowadziły zaproponowane w projekcie działania.

Rezultatem projektu jest wzrost wiedzy beneficjentów m.in. w zakresie kompetencji społecznych i obywatelskich, sporządzenie i realizacja projektów społecznych przez szkoły wraz ze społecznością lokalną, a także zwiększenie zaangażowania beneficjentów w życie publiczne. Niezwykle cieszy to, że zaplanowane przez szkoły projekty społeczne udało się zrealizować nie tylko tym szkołom, które otrzymały od organizatora na ten cel środki finansowe, ale również kilku tym, które takiego wsparcia nie otrzymały.

*Beata Nosek  
Koordynator projektu*



# Najważniejsze zagadnienia poruszane podczas realizacji projektu

opracowane na podstawie materiałów szkoleniowych przygotowanych przez Joannę Czarnik, Aleksandrę Latochę oraz Agnieszkę Kałużny

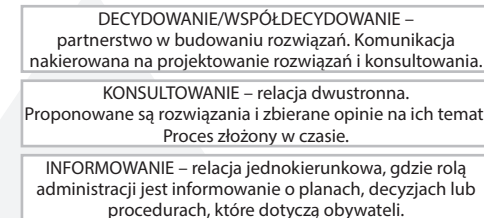
Szkola to miejsce, w którym współpraca podmiotów w niej będących (czyli uczniów, nauczycieli i władz szkół) stanowi klucz do wytworzenia się w niej dobrego klimatu, a co za tym idzie do jej sukcesu na polu edukacyjnym i społecznym. Kiedy wszystkie podmioty życia szkolnego dopuszczane są do działania na jej terenie na rzecz dobra wspólnego oraz kiedy je podejmują, szkoła staje się miejscem, w którym możliwe jest nabycie przez uczniów kompetencji społecznych i obywatelskich. Kluczem do sukcesu staje się tutaj partycypacja. Partycypacja to, najogólniej rzecz ujmując, udział wszystkich zainteresowanych osób w działaniach na rzecz wspólnego dobra lub w podejmowaniu decyzji ich dotyczących. Termin „partycypacja”, stosowany często z dodatkowym określeniem, np. społeczna, obywatelska, publiczna, indywidualna, wspólnotowa, używany jest w dwóch zasadniczych znaczeniach:

**1. Partycypacja społeczna** – dotyczy przede wszystkim współpracy różnych grup w osiąganiu wspólnego celu ważnego dla społeczności, do których one przynależą lub w których żyją na co dzień. W szczególności chodzi tu o ich aktywną obecność w funkcjonowaniu (lokalnych) grup obywatelskich i organizacji pozarządowych, stałe lub okazjonalne podejmowanie aktywności na rzecz wspólnych interesów, np. sąsiedzi chcący zagospodarować wspólne podwórko lub różne organizacje zajmujące się osobami niepełnosprawnymi podejmujące wspólne działania.

**2. Partycypacja publiczna** – to angażowanie obywateli w działania demokratycznego państwa, skupianie się na włączaniu ich w decydowanie o sprawach publicznych. Partycypacja publiczna może przejawiać się na wiele sposobów: aktywność publiczna (np. lobbowanie, protest, nieposłuszeństwo obywatelskie, rzecznictwo), angażowanie obywateli (np. konsultacje społeczne, ciała dialogu, rady np. młodzieży/seniorów, budżet obywatelski), partycypacja wyborcza oraz partycypacja obowiązkowa (płacenie podatków).

W kontekście szkoły możemy mówić o **partycypacji uczniowskiej**, czyli włączeniu uczniów w podejmowanie decyzji dotyczących życia szkoły; obejmuje ona różnorodne działania umożliwiające uczniom zdobycie informacji, wyrażania opinii oraz udział w podejmowaniu decyzji w sprawach, które ich dotyczą.

Partycypacja jest zjawiskiem stopniowalnym; w zależności od poziomu jej zaawansowania różny jest stopień realnego otwarcia na wpływ biorących w niej udział osób na podejmowane decyzje. Im wyższy poziom piramidy, tym wpływ obywateli jest większy.



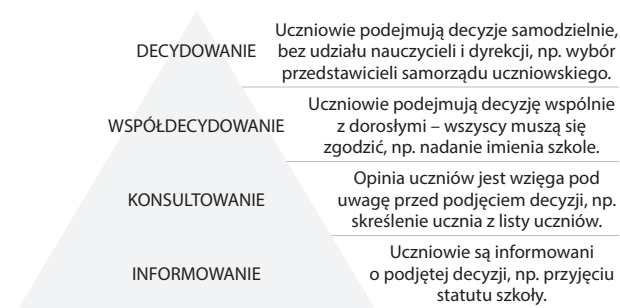
Rysunek 1. Piramida partycypacji, materiały szkoleniowe projektu „Szkoła częścią wspólnoty”, opracowane przez J. Czarnik, A. Latochę, A. Kałużny.

W szkole stale podejmowane są decyzje dotyczące ogółu uczniów. Jest to doskonała okazja do wdrażania i rozwoju idei partycypacji. Prowadzenie konsultacji społecznych w społeczności uczniowskiej nie tylko pozwala na uczenie się w praktyce mechanizmów demokratycznych, ale też czyni szkołę wspólnym miejscem – takim, z którym uczniowie się utożsamiają i za które czują się odpowiedzialni. Naturalną instytucją, której zadaniem jest zwiększanie udziału uczniów i uczennic w życiu szkoły, jest samorząd uczniowski. Przedstawiciele samorządu, wybrani w demokratycznych wyborach, mogą wspierać idee partycypacji w różny sposób:

- aktywnie włączając się w procesy konsultacyjne prowadzone przez władze szkoły i nauczycieli, np. wtedy gdy dyrekcja pyta uczniów o zdanie w sprawie kół zainteresowań i innych zajęć dodatkowych;
- lobbować u władz szkoły i nauczycieli o uruchomienie konsultacji społecznych przed podjęciem ważnych dla uczniów i uczennic decyzji, np. gdy uczniom zależy na tym, by mieć wpływ na regulamin szkoły, zasady nagradzania dobrego zachowania lub karania zachowań niedopuszczonych przez regulamin;
- prowadzić własne procesy konsultacyjne dotyczące działań podejmowanych przez samorząd uczniowski, np. konsultować plan i sposób organizacji imprez organizowanych przez samorząd uczniowski, konsultować sposób powoływania samorządu uczniowskiego oraz sposób jego pracy i tym podobne.

Konsultacje społeczne, prowadzone w ramach partycypacji uczniowskiej, mogą dotyczyć bardzo wielu i bardzo różnych obszarów życia szkoły. W zależności od otwartości władz szkoły i zaangażowania uczniów konsultowane być mogą m.in.:

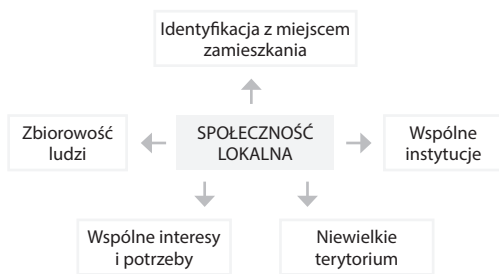
plan imprez szkolnych, menu w szkolnej stołówce, zmiany w statucie szkoły.



Rysunek 2. Piramida decydowania w szkole, materiały szkoleniowe projektu „Szkoła częścią wspólnoty”, przygotowane przez J. Czarnik, A. Latochę i A. Kałużny.

Społeczność szkolna, w tym uczniowie, mogą podejmować aktywność nie tylko na terenie placówki, ale również poza nią, również nabywając w ten sposób kompetencji społecznych i obywatelskich. Te działania mogą i zdaniem Ustawodawcy powinny być podejmowane w środowisku lokalnym, a zatem ze społecznością lokalną.

**Społecznością lokalną** nazywamy zbiorowość ludzi zamieszkujących określone i niewielkie terytorium, połączonych siecią silnych więzi społecznych wynikających ze wspólnoty interesów i potrzeb oraz poczucia przywiązania do zamieszkiwanego obszaru. Każda społeczność posiada określone instytucje. Mieszkańcy społeczności lokalnej mieszkają blisko siebie, często dobrze się znają, uczęszczają do tych samych szkół, borykają się ze wspólnymi problemami, wzajemnie sobie pomagają, ale czasem również spierają się ze sobą. Ta bliskość i wzajemne kontakty powodują powstawanie pomiędzy mieszkańcami podstawowych więzi społecznych. Zazwyczaj tak powstałe więzi są trwałe.



Rysunek 3. Społeczność lokalna, materiały szkoleniowe projektu „Szkoła częścią wspólnoty”, przygotowane przez J. Czarnik, A. Latochę i A. Kałużny.

Współpraca szkoły ze społecznością lokalną niesie ze sobą szereg korzyści, zarówno dla osób zaangażowanych w realizację projektów lokalnych, jak i dla samej szkoły:

Tabela 1. Korzyści z realizacji projektu, materiały szkoleniowe projektu „Szkoła częścią wspólnoty”, przygotowane przez J. Czarnik, A. Latochę i A. Kałużny.

Korzyści dla osób zaangażowanych w realizację projektu (uczniów i nauczycieli)	Korzyści dla szkoły
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Żywa lekcja postaw i kompetencji obywatelskich;</li> <li>– Rozwój kompetencji społecznych – autoprezentacji, komunikacji, współpracy;</li> <li>– Lepsze poznanie społeczności lokalnej oraz ludzi i instytucji działających na jej terenie;</li> <li>– Zawarcie nowych znajomości w środowisku lokalnym;</li> <li>– Wzrost poczucia własnej wartości, poczucia sprawstwa;</li> <li>– Możliwość dzielenia się z innymi swoją wiedzą, umiejętnościami, zainteresowaniami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promocja szkoły w społeczności lokalnej;</li> <li>– Wyróżnienie szkoły jako takiej, która angażuje się w ważne projekty społeczne i stwarza uczniom dodatkowe możliwości rozwoju;</li> <li>– Lepsze poznanie środowiska lokalnego i jego zasobów, które mogą być wykorzystywane w działaniach edukacyjnych i wychowawczych szkoły;</li> <li>– Pozyskanie nowych partnerów do realizacji kolejnych projektów lokalnych lub edukacyjnych;</li> <li>– Umożliwienie rodzicom większego zaangażowania się w życie szkoły i poprawa współpracy z rodzicami.</li> </ul>

## Pomysł na działania podejmowane we współpracy ze społecznością lokalną

Dla uczniów, nauczycieli czy też władz szkoły problematyczne może być znalezienie pomysłu na ciekawe i użyteczne tak dla placówki, jak i społeczności lokalnej przedsięwzięcia. Jest to szczególnie widoczna przeszkoda w przypadku takich szkół, do których większość uczniów uczęszcza spoza najbliższego otoczenia. Takimi właśnie placówkami są szkoły ponadgimnazjalne, którymi objęte były działania projektu. Znalezienie pomysłów na działania ze środowiskiem lokalnym może ułatwić zastosowanie którejs z poniższych metod:

**1. Mapa zasobów lokalnych.** Szukając pomysłu na ciekawe działanie lokalne, warto zacząć od stworzenia mapy zasobów lokalnych. Tworzenie mapy rozpoczynamy od naniesienia na

nią miejsc ważnych dla społeczności lokalnej. Na papierowej mapie naszego terenu (można ją kupić, wydrukować bądź narysować) zaznaczamy:

- miejsca, w których ludzie się spotykają i rozmawiają;
- miejsca, w których ludzie sobie pomagają (mogą uzyskać lub zaoferować pomoc);
- miejsca, w których ludzie robią coś razem;
- miejsca, w których ludzie rozwijają swoje zainteresowania;
- miejsca ważne (symboliczne) dla mieszkańców.

W tworzeniu mapy powinna wziąć udział jak najbardziej zróżnicowana grupa: uczniowie zamieszkujący różne części miejscowości, o różnym stylu życia i zainteresowaniach, nauczyciele, rodzice. Tworząc mapę, możemy się też posłużyć informacjami zdobytymi od członków rodziny i sąsiadów. Ciekawym sposobem budowania mapy jest tworzenie jej w dwóch etapach. Najpierw indywidualnie lub w parach rysujemy własne mapy w ramach zadania domowego. Tworząc je, konsultujemy się ze swoimi bliskimi, sąsiadami i przyjaciółmi. W dalszej kolejności, na lekcji lub w ramach zajęć pozalekcyjnych, na podstawie wszystkich stworzonych map rysowana jest jedna wspólna mapa odwzorowująca wszystkie zidentyfikowane przez poszczególne osoby miejsca. Podczas wspólnego tworzenia ostatecznej mapy warto uzupełnić ją o dodatkową kategorię miejsc: miejsca, w których przekazywane są informacje (siedziby lokalnych mediów, urząd gminy lub dzielnicy, miejsca, gdzie publikowane są ważne informacje). Gotowa mapa jest dobrym punktem wyjścia do dyskusji o zasobach lokalnych. Warto ją też uzupełnić o informacje o ludziach ważnych dla społeczności (radnych, liderach i liderkach lokalnych, działaczach organizacji pozarządowych, lokalnych artystach i artystkach), doniosłych wydarzeniach, które miały miejsce lub które odbywają się regularnie, oraz o działaniach podejmowanych wspólnie przez mieszkańców (np. doroczne sprzątnięcie okolicy, zbiórka używanej odzieży, pikniki i tym podobne).

**2. Lista problemów lokalnych.** Innym sposobem wyboru tematu na projekt dla społeczności jest stworzenie listy problemów lokalnych. Listę tworzymy w oparciu o wywiady z mieszkańcami i mieszkankami danego terenu oraz z liderami i liderkami lokalnej społeczności. To bardzo ważne, by nie przedstawiać na własnych wyobrażeniach tego, z czym może się zmagać lokalna społeczność, ale zasięgnąć opinii bezpośrednio zainteresowanych. Przymierzając się do stworzenia takiej listy problemów, warto porozmawiać m.in. z rodzicami i krewnymi,

sąsiadami, uczniami i nauczycielami różnych szkół, właścicielami i pracownikami lokalnych sklepów, restauracji, punktów usługowych (np. fryzjer), pracownikami instytucji publicznych (Dom Kultury, Urząd Miasta, Centrum Pomocy Społecznej itp.) oraz działaczami społecznymi, np. działającymi w lokalnych organizacjach pozarządowych. Prowadząc wywiady, nie porzeczajemy na jednym pytaniu, ale zadajemy kolejne, by jak najlepiej zgłębić dany temat. Poza wywiadami z mieszkańcami danego terenu źródłem inspiracji przy tworzeniu listy problemów mogą być też artykuły w prasie lokalnej, audycje radiowe, programy telewizyjne, blogi i artykuły autorów niezależnych publikowane np. na portalach społecznościowych. Po stworzeniu wyczerpującej listy problemów wybieramy wśród nich jeden, taki, który wydaje się być najbardziej interesujący dla osób zaangażowanych w realizację oraz którego rozwiązanie leży w możliwościach zespołu projektowego. W dalszych krokach możemy pogłębić rozumienie problemu, przeprowadzając dalsze zbieranie danych i kolejne wywiady (np. z osobami szczególnie dotkniętymi danym problemem oraz osobami, które już próbowały go rozwiązać). Po przeprowadzeniu pełnej analizy możemy przejść do planowania działań ukierunkowanych na rozwiązanie wybranego problemu.

Projekty edukacyjne i społeczne w szkołach mogą być realizowane we współpracy z różnymi partnerami zewnętrznymi. Mogą oni zaoferować zespołom projektowym wsparcie merytoryczne, organizacyjne, czasem również finansowe, poszerzając tym samym zakres możliwości społeczności szkolnej. W zależności od tematyki i rodzaju projektu, sojusznikami tych działań mogą być: inne szkoły i placówki oświatowe, samorząd lokalny, urzędy, muzea, biblioteki, domy kultury, wyższe uczelnie, instytuty naukowe, organizacje pozarządowe, placówki medyczne, policja, straż pożarna, parafia, media lokalne, firmy, a nawet sami mieszkańcy, np. aktywiści lokalni (mieszkańcy mogą być zarówno partnerem projektu, jak i jego odbiorcą!). Wyżej wymienione przykłady to podmioty zewnętrzne, ale wsparcia udzielić mogą również osoby najbliższe: rodzice, nauczyciele, dyrektor szkoły. Rodzice mogą pomóc w organizacji uczniowskich przedsięwzięć, np. pomóc w transporcie różnych materiałów, w wykonywaniu niektórych zadań, mogą być sponsorami lub zapewnić opiekę podczas różnych działań. Nauczyciel od początku realizacji wspiera uczniów swoim doświadczeniem, wiedzą, umiejętnościami, może też przekonać do uczniowskich pomysłów innych nauczycieli. Z dyrektorem należy ustalać wszystkie sprawy dziejące się w szkole. Może on udostępnić zespołowi projektowemu salę na miejsce spotkań, szkolne boisko, salę gimnastyczną, sprzęt nagłośnieniowy lub sportowy. Może pozwolić zorganizować jakieś wydarzenie



w szkole, wystosować pismo/rekomendację do innej instytucji czy organizacji w celu wsparcia realizacji projektu.

Ważną rolę mogą odegrać władze miasta/gminy/powiatu i o ich zainteresowanie trzeba szczególnie zabiegać. Przede wszystkim mogą udzielić wsparcia w postaci wydania zgody i odpowiednich zezwoleń potrzebnych np. do organizacji happeningu lub koncertu. Mogą też wesprzeć projekt finansowo (pryżnając środki lub fundując nagrody w konkursie) bądź rzeczowo (w formie materiałów biurowych lub promocyjnych). Najbardziej cenne byłoby, gdyby udało się przekonać wójta czy burmistrza do objęcia patronatem działań projektowych. Wtedy łatwiej zainteresować nimi media oraz przekonać do współpracy inne osoby.

## Projekt społeczny

Niekiedy, aby takie działanie dało się zrealizować, potrzebne staje się sporządzenie projektu społecznego, który umożliwi np. pozyskanie środków finansowych lub rzeczowych.

**Projekt to sekwencja powiązanych ze sobą działań, które przebiegają w pewnym określonym czasie oraz są ukierunkowane na osiągnięcie precyzyjnie zdefiniowanego celu.**

Projekt więc:

- służy realizacji określonego celu,
- polega na koordynacji powiązanych działań,

- ma określoną ramę czasową, budżet i zasoby,
- każdy jeden jest inny od poprzedniego.

### Cechy charakterystyczne projektów

1. Projekty mają cel: projekty mają jasno określone cele i zadanie osiągnięcia jasno określonych rezultatów. Ich celem jest rozwiązanie „problemu”, a to sprawia, że konieczna jest wcześniejsza analiza potrzeb. Projekt zawiera propozycje jednego lub większej liczby rozwiązań i przez to służy trwałym zmianom społecznym.
2. Projekty są realistyczne: ich cele muszą być możliwe do osiągnięcia, a to oznacza konieczność wzięcia pod uwagę zarówno potrzeb, jak również możliwych do wykorzystania zasobów ludzkich i finansowych.
3. Projekty są ograniczone w czasie i przestrzeni: mają początek i koniec oraz są implementowane w konkretnym miejscu i kontekście.
4. Projekty są złożone: wymagają umiejętności planowania i implementacji oraz wiążą się z zaangażowaniem różnych partnerów.
5. Projekty są wspólne: są produktem wspólnych działań. Są prowadzone przez zespoły, angażują różnych partnerów i są tworzone dla potrzeb innych.
6. Projekty są unikatowe: wszystkie projekty wypływają z nowych pomysłów. Są one adekwatną odpowiedzią na potrzeby (problem) w danym kontekście. Są innowacyjne.
7. Projekty są przygodą: każdy projekt jest inny i nowatorski, projekty zawsze wiążą się z pewną dozą niepewności i ryzyka.

Tabela 2. Sojusznicy w społeczności lokalnej, materiały szkoleniowe projektu „Szkoła częścią wspólnoty”, przygotowane przez J. Czarnik, A. La-tochę i A. Kałużny.

RODZAJ WSPARCIA	SOJUSZNICY	PRZYKŁADY
<b>FINANSOWE</b>	samorząd lokalny, firmy, instytucje, fundacje, rodzice	przekazanie środków na zakup materiałów potrzebnych do projektu, ufundowanie nagród, sfinansowanie transportu, pomoc rzeczowa w postaci materiałów, sprzętu, gadżetów reklamowych
<b>MERYTORYCZNE</b>	urzędy, muzea, biblioteki, domy kultury, wyższe uczelnie, instytucje naukowe, organizacje pozarządowe, placówki medyczne, policja, straż pożarna, parafia	pomoc pracowników merytorycznych tych instytucji/placówek w realizacji projektów (w zależności od tematyki) – udzielanie informacji, udostępnianie zasobów, wskazywanie pomocnej literatury czy innych źródeł informacji, udział ekspertów merytorycznych w spotkaniach z młodzieżą, zorganizowanie pokazu lub prezentacji dla realizatorów projektu
<b>ORGANIZACYJNE</b>	samorząd lokalny, urzędy, instytucje, inne szkoły i placówki oświatowe, organizacje pozarządowe	wsparcie przy organizacji różnych działań projektowych – udzielenie formalnych pozwoleń na organizację imprez, udostępnienie bazy, użyczenie sprzętu, środków transportu, zapewnienie bezpieczeństwa podczas imprez, oddelegowanie pracowników do pomocy
	placówki medyczne, policja, straż pożarna, parafia, rodzice	przy organizacji różnych działań projektowych
<b>MEDIALNE</b>	prasa, radio, telewizja, Internet, parafia	promocja projektu – udział dziennikarzy w wydarzeniach projektowych, publikowanie ogłoszeń, informacji, zdjęć, materiałów filmowych o tych działaniach

8. Projekty mogą być oceniane: projekty są planowane i przekładane na cele, które muszą być mierzalne i możliwe do oceny.
9. Projekty składają się z faz: projekty mają wyraźne, możliwe do identyfikacji fazy.

### Fazy projektu

Warto, aby analiza projektu przebiegała w zaproponowanej kolejności:

1. Problem/potrzeba – pozwala ustalić, jak wygląda aktualny stan i w jakim kierunku warto go zmieniać.
2. Cel – powinien być ważny, konkretny, mierzalny, realny do osiągnięcia w danym czasie.
3. Działania – czyli konkretna forma oddziaływania, która pozwoli zrealizować cel.
4. Rezultaty i sposób ich weryfikacji – konkretne efekty, które będziemy mogli zaobserwować i zmierzyć.

Każdy kolejny krok może prowadzić do rozwinięcia go na więcej niż jeden sposób, np. jeden cel może być realizowany kilkoma działaniami.

### Zespół projektowy

To dzięki zespołowi możliwa jest realizacja projektu. Bez zaangażowania jego autorów i realizatorów nie uda się przeprowadzić działania.

Jednak musimy pamiętać, że zupełnie naturalne jest, iż energia i gotowość do działania są różne w trakcie trwania projektu. Każda z osób i cały zespół mają okresy dużego entuzjazmu i spadku motywacji. Ważne jest więc, żeby zespół dbał wzajemnie o swoją motywację i chęć działania. Są na to dwa sposoby. Jeden z nich to zadbanie o dobrą atmosferę i skuteczność współpracy przez cały czas trwania projektu. Pomocne będzie w tym między innymi: wspólne wyznaczenie celu działania grupy, ustalenie zasad, którymi będziemy się kierować, oraz podział zadań, odpowiedzialności i ról w grupie, tak aby odpowiadały one indywidualnym zainteresowaniom i predyspozycjom. Kiedy jednak dojdzie już do spadku energii i zaangażowania części osób lub pojawią się nieporozumienia w zespole, wtedy konieczne jest szybkie rozwiązanie trudności.

### Finansowanie projektu

Projekty społeczne, w tym młodzieżowe, mogą być finansowane z dwóch głównych źródeł<sup>1</sup>:

1. Finansowanie ze środków publicznych – środkami publicznymi przeznaczonymi na działania o charakterze społecznym dysponują w największym stopniu jednostki administracji, np. urzędy gminy, instytucje kultury, oświaty, ośrodki pomocy społecznej. W zdecydowanej większości, aby uzyskać od nich środki, trzeba wystąpić o nie nie jako osoba indywidualna czy nieformalna grupa, ale jako podmiot prawny np. stowarzyszenie, fundacja, szkoła.. Warto więc w takiej sytuacji znaleźć w swojej okolicy przyjaznego partnera, który pomoże uzyskać odpowiednie finanse. Działając wspólnie z organizacją pozarządową (czyli stowarzyszeniem lub fundacją), można starać się o uzyskanie dotacji, zwanej potocznie również grantem.
2. Finansowanie ze środków prywatnych – o środkach prywatnych mówimy wtedy, gdy należą one do osób prywatnych, firm lub organizacji pozarządowych. Można je pozyskiwać w różny sposób:

- Zbiórka publiczna – potocznie nazywana również kwestą. To również forma zarezerwowana dla podmiotów prawnych, czyli np. organizacji pozarządowych. Jej zorganizowanie wymaga odpowiedniego pozwolenia, a potem rozliczenia się z niej.
- Darowizna – sytuacja, w której ktoś (osoba lub firma) przekazuje nam swoją własność, nie oczekując niczego w zamian. W ramach darowizny mogą być przekazywane pieniądze, nieruchomości, sprzęt, materiały, prawa majątkowe. Darowizna jest dobrowolna i nie nakłada żadnych zobowiązań na osobę czy organizację, która została obdarowana.
- Sponsoring – to przekazanie pieniędzy, usług lub rzeczy w zamian za wykonanie z góry określonej usługi, najczęściej promocyjnej. Oznacza to w praktyce, że sponsor przekazuje np. pieniądze, a sponsorowany umieszcza informacje o sponsorze na swojej stronie internetowej, w materiałach medialnych i promocyjnych czy w innej formie. Mamy tu więc sytuację wzajemnego, odpłatnego świadczenia usług.
- Crowdfunding – to nowoczesny sposób pozyskiwania środków na bardzo różne projekty (nie tylko społeczne) od dużych grup osób, z których każda wpłaca niewielką kwotę. Małe wpłaty zbierają się w duże sumy.

<sup>1</sup> Opracowano na podstawie materiałów własnych Fundacji Biuro Inicjatyw Społecznych oraz „Fundusze w NGO. Pozyskiwanie środków na działalność organizacji pozarządowych”, E. Rząsa, A. Szmyt-Boguniewicz, Fundacja Wspierania Organizacji Pozarządowych UMBRELLA, [http://www.sektor3.wroclaw.pl/wp-content/uploads/2013/04/SEKTOR3\\_fundusze\\_w\\_ngo.pdf](http://www.sektor3.wroclaw.pl/wp-content/uploads/2013/04/SEKTOR3_fundusze_w_ngo.pdf).

## Młodzieżowy projekt społeczny

W szkole to młodzież może być inicjatorem i wykonawcą tego typu projektów, jeżeli znajdzie odpowiednią motywację, problem oraz będzie posiadała zasoby. Młodzieżowy projekt społeczny powinien:

- mieć jasno określone cele, najlepiej ustalone przez uczniów lub wspólnie z nimi;
- być realizowany przez zespół;
- odpowiadać zainteresowaniom uczniów;
- dawać uczniom samodzielność w podejmowaniu decyzji;
- być oparty na wcześniej dokonanym rozpoznaniu potrzeb i zasobów;
- mieć jasno określone i realistyczne rezultaty;
- być zaplanowany i realizowany według planu, mieć ściśle określony początek i koniec.

Działanie projektowe charakteryzuje etapowość przebiegająca zazwyczaj w następującym cyklu:



Rysunek 4. Cykl projektu, materiały szkoleniowe projektu „Szkoła częścią wspólnoty”, przygotowane przez J. Czarnik, A. Latochę i A. Kałużny.

W realizacji tego typu działań niezbędna stać się może pomoc opiekuna, najczęściej opiekuna samorządu uczniowskiego lub innego nauczyciela, pedagoga, który wesprze młodzież w podejmowanej inicjatywie. Jego zaangażowanie jest potrzebne na każdym etapie realizacji projektu, ale w różnym wymiarze. Opiekun takiego zespołu ma być wsparciem dla młodzieży, ich łącznikiem z władzami szkoły i nauczycielami, powinien służyć wsparciem i pomocą również w rozwiązywaniu sytuacji trudnych czy też konfliktowych w grupie uczniów,

a także pomagać w kontaktach ze sponsorami i środowiskiem lokalnym.

Planując tego typu działania, zawsze należy mieć na uwadze potrzeby osób/podmiotów, na rzecz których są one podejmowane, zasoby, jakimi dysponujemy (osobowe, finansowe, rzeczowe), ograniczenia, rezultaty, jakie zamierzamy osiągnąć, a także potrzeby i nadzieje osób je realizujących, tak aby przynosiły one satysfakcję i były efektywne.

Szkoła nie jest i nigdy nie powinna być odizolowana od społeczności, która ją otacza. To dzięki nawiązaniu relacji właśnie z nią uczniowie mogą trenować swoje kompetencje społeczne i obywatelskie. Dla społeczności lokalnej może ona okazać się szansą na budowanie wspólnoty, rozwiązanie istniejących w niej problemów czy też uzupełnienie braków. Oczywiście współpraca szkół ze środowiskiem lokalnym nie jest łatwa, wymaga zaangażowania ze strony nauczycieli, uczniów, władz placówki, a także przedstawicieli środowiska lokalnego. Nie zawsze okazuje się ona satysfakcjonująca dla obydwu stron. Aby zniwelować tego typu ryzyko, należy na samym początku współpracy określić dokładnie swoje oczekiwania, plany i zasoby, jakimi się dysponuje, a także cele, jakie nam przyświecają. Udana kooperacja z lokalnym środowiskiem może przynieść korzyści i satysfakcje zarówno społeczności lokalnej, szkole, jak i podmiotom w niej będącym.

## Literatura:

1. Brown R., *Procesy Grupowe. Dynamika wewnątrz grupowa i między grupowa*, Gdańsk 2006, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
2. Geller A., Tragarz M., Witkowski J., Ziętkowska J., *Przewodnik dla opiekunów samorządów uczniowskich*, Warszawa 2014, Centrum Edukacji Obywatelskiej.
3. Hernik K. i Malinowska K., *Jak skutecznie współpracować i komunikować się z rodzicami i społecznością lokalną. Poradnik dla nauczycieli i dyrektorów*, Warszawa 2015, Instytut Badań Edukacyjnych.
4. Kozak A., *Proces grupowy. Poradnik dla trenerów, nauczycieli i wykładowców*, Gliwice 2010, Wydawnictwo Helion.
5. *Młodzi obywatele działają*, Centrum Edukacji Obywatelskiej.
6. *Młody Obywatel. Uczniowskie projekty na rzecz społeczności lokalnej*, Centrum Edukacji Obywatelskiej.
7. Napiontek O., *Co to są kompetencje społeczne i obywatelskie i dlaczego są ważne?*, Fundacja Civis Polonus.
8. Projekt z klasą – Projekt edukacyjny. Jak pozyskiwać sojuszników i promować projekt? ([www.nowaera.pl](http://www.nowaera.pl)).
9. Tragarz M., Samel A., Starzyk K., *Szkoła demokracji. Praktyczny poradnik o współdecydowaniu w szkole*, Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Tabela 3. Zaangażowanie opiekuna w realizację młodzieżowego projektu społecznego, materiały szkoleniowe projektu „Szkoła częścią wspólnoty”, przygotowane przez J. Czarnik, A. Latochę i A. Kałużny.

Etap projektu	Etap 1 Diagnoza	Etap 2 Definiowanie	Etap 3 Planowanie działań	Etap 4 Poszukiwanie sojuszników	Etap 5 Realizacja działania	Etap 6 Podsumowanie i ewaluacja
<b>Forma zaangażowania opiekuna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pomaga sprecyzować temat badania, osoby, które zostaną w nie włączone, wybrać metodę</li> <li>– wspiera uczniów w przygotowaniu się do badania (np. przygotowaniu narzędzi)</li> <li>– pomaga uczniom przeprowadzić badanie (np. uzyskać zgodę dyrekcji, przeprowadzić badanie w trakcie lekcji wychowawczej)</li> <li>– pomaga podsumować badanie i wyciągnąć wnioski z wyników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pomaga określić cele, odróżnić je od działań, dobrze je sformułować (np. korzystając z metody SMART)</li> <li>– pomaga uporządkować grupową dyskusję oraz wybrać sposób podejmowania decyzji</li> <li>– pomaga określić realność poszczególnych pomysłów, uwzględniając dostępność różnych zasobów (czasu, osób, środków finansowych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje uczniom formę pracy nad planowaniem</li> <li>– wspiera uczniów w opracowaniu pełnego i realnego czasowo planu</li> <li>– pomaga uczniom podzielić się zadaniami i odpowiedzialnością, adekwatnie do predyspozycji i preferencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– jest łącznikiem pomiędzy uczniami i dyrekcją; jeśli to potrzebne, pomaga kontaktować się z potencjalnymi sojusznikami</li> <li>– pomaga uczniom przygotować się do prowadzenia rozmowy z potencjalnymi sojusznikami (np. pomaga przygotować argumenty i materiały, daje wskazówki, na co zwrócić uwagę)</li> <li>– może na prośbę uczniów wziąć udział w rozmowach</li> <li>– wspiera uczniów, budując wśród innych pracowników szkoły poparcie dla ich projektów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pozwala uczniom samodzielnie działać – również ponosić porażki!</li> <li>– pomaga w pozyskaniu niezbędnych pozwoleń na działania</li> <li>– wspiera uczniów w ich pracy zespołowej – pomaga rozwiązywać konflikty, wspiera lidera w pełnieniu jego zadań, pomaga monitorować działania</li> <li>– docenia zaangażowanie uczniów, udziela konstruktywnej informacji zwrotnej</li> <li>– motywuje uczniów</li> <li>– pomaga w prowadzeniu dokumentacji formalnej projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dba o to, aby uczniowie podsumowali i zewaluowali projekt, swoje działania i współpracę w zespole</li> <li>– pomaga wymyślić metody ewaluacji adekwatne do podjętych działań</li> <li>– wspiera uczniów w wyciąganiu wniosków z ich sukcesów i porażek</li> </ul>

Projekty społeczne  
opracowane  
przez szkoły,

które nie otrzymały dotacji  
w ramach konkursu



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Razem lepiej, czyli otwarta i partnerska szkoła”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego, ul. Miechowity 6, 31-469 Kraków
<b>Liderzy projektu</b>	Damian Marchewka Miłosz Gądek
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Arkadiusz Kapusta, Mateusz Harmatys
<b>Opiekun projektu</b>	Mariusz Ostrowski
<b>Cele projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pozyskanie i zaangażowanie członków społeczności lokalnej.</li> <li>2. Współpraca i integracja z odbiorcami naszego projektu.</li> <li>3. Zwiększenie świadomości społecznej mieszkańców Krakowa.</li> <li>4. Promocja szkoły w społeczności lokalnej.</li> <li>5. Poznanie i wykorzystanie środowiska lokalnego i jego zasobów w działaniach edukacyjnych i wychowawczych szkoły.</li> <li>6. Zaangażowanie i integracja całej społeczności szkolnej: uczniów, nauczycieli, rodziców.</li> <li>7. Podwyższenie poziomu wiedzy i zdobycie nowych doświadczeń dla mieszkańców i społeczności szkolnej.</li> <li>8. Wypracowanie koncepcji networkingu.</li> </ol>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>W ramach realizacji naszego projektu chcemy współpracować ze społecznością lokalną, mamy na celu wywrzeć pozytywny wpływ na rozwój kapitału społecznego członków wspólnoty lokalnej, zaprezentować mocne strony naszej szkoły w nowym terenie Dzielnicy III (od września 2016 r. szkoła ma nową siedzibę przy ul. Miechowity 6), a tym samym wypromować szkołę, zwiększyć świadomość społeczną uczniów, rodziców i nauczycieli. Nasze działania kierujemy do szeroko pojętej grupy społecznej: od przedszkolaków do seniorów mieszkających na Olszy, Rakowicach i Prądniku Czerwonym.</p> <p>Rezultaty naszego projektu: pozyskanie i zaangażowanie członków społeczności lokalnej, wypracowanie form wspólnej działalności. Zwiększenie świadomości społecznej mieszkańców Dzielnicy III, pozytywne wypromowanie szkoły, zaangażowanie całej społeczności szkolnej w realizację projektu: uczniów, nauczycieli, rodziców. Współpraca długofalowa ze społecznością lokalną, nie tylko na czas trwania projektu, ale również po jego zakończeniu. Osiągnięcie efektu synergii i podwyższenie poziomu wiedzy mieszkańców i społeczności szkolnej.</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Nasz projekt głównie będzie realizowany w Zespole Szkół Przemysłu Spożywczego w Krakowie, ul. Miechowity 6, jak również w Fundacji HITA im. Heleny i Tadeusza Augustyn w Krakowie – ul. Grochowska 25, a także w Przedszkolu nr 123, „Tęczowa Akademia Przedszkolaków”, i w Samorządowym Przedszkolu nr 112, „Zaczarowana dorożka”. Naszym projektem chcemy głównie objąć mieszkańców całej Dzielnicy III oraz zaprosić do udziału wszystkich krakowian.
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Przedstawiciele społeczności szkolnej byli od samego początku zaangażowani w przygotowanie projektu. Uczniowie brali udział w warsztatach programu „Szkoła częścią wspólnoty”, stworzyli mapę zasobów ludzkich i zorganizowali spacer edukacyjny wraz z koordynatorem projektu. Dodatkowo sami zorganizowali warsztat dla trójek klasowych, na którym też opowiedzieli o projekcie, co spowodowało, że wielu uczniów zaangażowało się w spacer edukacyjny. Uczniowie wszystkie działania i problemy omawiali z koordynatorem projektu – Mariuszem Ostrowskim. Ze strony nauczycieli duże zaangażowanie w przygotowaniu scenariuszy warsztatów kulinarnych wykazali pracownicy biblioteki szkolnej i nauczyciele technologii gastronomicznej. Dyrektor szkoły Tadeusz Zarawski na bieżąco był informowany o działaniach przedprojektowych i pomysłach. Sam zaangażował się, podając przykłady dobrych praktyk, które mogą uzyskać rezultaty na terenie Dzielnicy III. Pan dyrektor nawiązał współpracę z Fundacją HITA, co doprowadziło do utworzenia prowadzenia Centrum Aktywności Seniora, w ramach współpracy z ZSPS rodzice zostali poinformowani o projekcie na zebraniach klasowych i zachęcani do udziału w nim. Zarówno nauczyciele, jak i uczniowie brali udział w diagnozie i opracowaniu projektu oraz mieli zdecydowanie wpływ na jego kształt.

<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Przedstawiciele społeczności lokalnej, czyli przedszkolaki, gimnazjaliści, seniorzy, mieszkańcy, zostaną włączeni w projekt przez realizację działań, które będziemy prowadzić w projekcie.</p> <p>Fundacja HITA będzie odpowiadała za rekrutację i realizację warsztatów kulinarnych dla seniorów. Przedszkola i biblioteka będą odpowiadały za program rozwoju czytelnictwa, gimnazja za wytypowanie uczniów i kibiców na Dzień Sportu. PAL będzie odpowiadała za promocję naszego projektu, Rada Dzielnicy zaś za współorganizację i promocję pikniku. W działania włączymy też lokalne media.</p> <p>Przedstawiciele społeczności lokalnej byli zaangażowani w przygotowanie projektu przez konsultacje i rozmowy z partnerami, uwzględniliśmy ich potrzeby, sugestie, wiedzę i doświadczenie, które miały wpływ na kształt projektu. Diagnozę prowadziliśmy, tworząc mapę zasobów ludzkich, z uwzględnieniem miejsc, w których ludzie się spotykają i rozmawiają ze sobą, miejsc, w których ludzie sobie pomagają lub mogą uzyskać pomoc, miejsc, w których robią coś razem. Na podstawie rozmów i wywiadów stworzyliśmy listę problemów lokalnych. Poza tym źródłem informacji były biuletyny Rady Dzielnicy III, artykuły w prasie lokalnej, zabieraliśmy ulotki i materiały informacyjne z miejsc i organizacji, które odwiedziliśmy w czasie spaceru edukacyjnego. Ważne były dla nas także bezpośrednie rozmowy z Radnym Dzielnicy III czy koordynatorem Programu Aktywności Lokalnej (PAL – Dzielnicą III). Zawsze w takich rozmowach i spotkaniach zostawialiśmy ulotki projektu „Szkoła częścią wspólnoty”. Chcemy wykorzystać wszystkie możliwe i dostępne zasoby społeczności lokalnej w efektywności realizacji projektu.</p>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	7000 zł
<b>Opis realizacji</b>	<p>Szkoła, pomimo nieotrzymania dotacji w ramach projektu „Szkoła częścią wspólnoty”, zrealizowała w ramach projektu „Razem lepiej, czyli otwarta i partnerska szkoła” następujące działania.</p> <p>Przedszkolaki – odbyły się trzykrotne spotkania uczniów ZSPS z przedszkolakami, promujące wspólne czytelnictwo; trzykrotnie gościliśmy przedszkolaków na warsztatach kulinarnych – „Wspólne gotowanie”. Przeprowadziliśmy akcję „Marzycielska poczta” – przedszkolaki i uczniowie ZSPS pisali kartki dla chorych dzieci na Wielkanoc. Uczniowie naszej szkoły, pracujący w OSP, przeprowadzili prelekcję o roli Straży Pożarnej, pokaz sprzętu strażackiego i pogadankę na temat bezpieczeństwa na wakacjach.</p> <p>W dniu 3 czerwca 2017 roku zorganizowaliśmy Dzień Dziecka dla dzieci pracowników naszej szkoły i dzieci zaprzyjaźnionych z naszą szkołą.</p> <p>Fundacja HITA im. Heleny i Tadeusza Augustyn – zorganizowaliśmy warsztaty kulinarne dla seniorów – 5 razy, z nauką i wspólnym gotowaniem uczniów i seniorów, z wymianą kulinarnych przepisów.</p> <p>Mimo że nie dostaliśmy dotacji na nasz projekt, na miarę naszych możliwości finansowych podjęliśmy działania, które pokazują, że nasza szkoła jest miejscem otwartym i partnerskim dla społeczności lokalnej.</p>



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Dzień z mamą! Dzień z tatą!”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół im ks. J. Tischnera w Dobczycach, ul. Szkolna 20 a, 32-410 Dobczyce
<b>Liderzy projektu</b>	Magdalena Dyrda Karolina Orlik
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Kamila Włodarz, Patrycja Nykiel, Piotr Jasek, Konrad Jędrzejczyk, Sławomir Piszczek, Sebastian Ulman, Mateusz Knapik, Jakub Łysek, Aleksandra Kobiałka, Gabriela Szkółka, Natalia Irzyk, Justyna Chorobik
<b>Opiekun projektu</b>	Justyna Dudzik
<b>Cele projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Integracja lokalnej społeczności: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dorośli mają okazję poznania ludzi o podobnych zainteresowaniach i sytuacji prywatnej (dzieci w podobnym wieku);</li> <li>– dzieci poznają nowych kolegów i koleżanki.</li> </ul> </li> <li>Kształtowanie postaw prorodzinnych.</li> <li>Promocja szkoły w środowisku lokalnym: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dorośli poznają zawody proponowane przez Zespół Szkół w Dobczycach, przypominają sobie szkolne lata (duża liczba mieszkańców Dobczyc to absolwenci szkoły);</li> <li>– dzieci poznają specyfikę różnych zawodów i być może kiedyś zostaną uczniami Zespołu Szkół.</li> </ul> </li> <li>Praktyka zawodowa uczniów Zespołu Szkół: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczniowie mają okazję pokazać swoje umiejętności;</li> <li>– uczniowie wchodzą w rolę instruktorów – mistrzów w swojej profesji.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>Projekt skierowany jest do rodziców dzieci w wieku 5-10 lat. Przewidujemy zorganizowanie czterech spotkań zatytułowanych „Dzień z mamą” i „Dzień z tatą”.</p> <p>Spotkania w ramach „Dnia z mamą” będą obejmować zajęcia gastronomiczne (Gotujemy!), prowadzone przez uczniów technikum gastronomicznego pod opieką nauczyciela (m.in. wspólne przygotowanie i dekorowanie przekąsek, pogadanka na temat zdrowego odżywiania), oraz zajęcia fryzjersko-kosmetyczne (Modelujemy!), prowadzone przez uczniów technikum fryzjerskiego pod opieką nauczyciela (m.in. przygotowanie ozdób do włosów, techniki czesania dzieci i dorosłych, przygotowanie stylizacji).</p> <p>Spotkania w ramach „Dnia z tatą” obejmą zajęcia z robotyki klocków Lego (Konstruujemy!), prowadzone przez uczniów technikum mechatronicznego pod opieką nauczyciela (konstruowanie i programowanie robotów), oraz zajęcia techniczne (Budujemy!), prowadzone przez uczniów technikum budowlanego pod opieką nauczyciela (m.in. zabawa z masą gipsową).</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<p>Projekt będzie w całości realizowany na terenie Zespołu Szkół w Dobczycach, gdzie znajdują się doskonale wyposażone pracownie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fryzjerska na zajęcia fryzjersko-kosmetyczne,</li> <li>– gastronomiczna na zajęcia kucharskie,</li> <li>– budowlana na zajęcia budowlane,</li> <li>– mechatroniczna na zajęcia z robotyki.</li> </ul> <p>Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017</p>

<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie projektu objęło następujące działania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udział opiekuna projektu, liderów oraz przedstawiciela władz w warsztatach dotyczących pisania projektów w ramach programu „Szkoła częścią wspólnoty”,</li> <li>– udział opiekuna projektu oraz przedstawiciela władz w spotkaniu przedstawicieli organizacji pozarządowych w ramach programu „Kalejdoskop partnerstwa”, którego celem jest integracja lokalnych instytucji i organizacji,</li> <li>– udział liderów młodzieżowych w spotkaniu z przedstawicielami władz miasta w ramach programu rewitalizacji Dobczyc, którego celem jest m.in. zaangażowanie młodego pokolenia w planowanie lokalnych działań inwestycyjnych,</li> <li>– opracowanie przez nauczycieli i uczniów (członków zespołu) planów poszczególnych warsztatów.</li> </ul> <p>Zaangażowanie społeczności szkolnej w realizację projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przeprowadzenie kolejnych warsztatów przez uczniów różnych profiliów klas (członkowie zespołu),</li> <li>– udostępnienie pracowni oraz sprzętu szkolnego przez dyrekcję szkoły, wsparcie organizacyjne,</li> <li>– opracowanie materiałów promujących projekt w mediach lokalnych przez zespół redakcyjny szkolnej gazetki, wsparcie medialne.</li> </ul>
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Organizacje i instytucje włączone w przygotowanie projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Stowarzyszenie Sympatyków i Absolwentów ZS w Dobczycach, pomysłodawca i inicjator projektu,</li> <li>– Dobczycki Klub Mam – diagnoza potrzeby przeprowadzenia warsztatów dla dzieci i rodziców (rozmowy z członkiniami klubu),</li> <li>– Przedszkole Samorządowe oraz Szkoła Podstawowa – diagnoza potrzeby przeprowadzenia warsztatów dla dzieci i rodziców (rozmowy z nauczycielami), pomoc w promocji projektu oraz rekrutacji (przekazanie rodzicom informacji o możliwości udziału w programie).</li> </ul> <p>Organizacje i instytucje włączone w realizację projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Stowarzyszenie KAT Dobczyce – wypożyczenie sprzętu niezbędnego do przeprowadzenia zajęć z robotyki klocków Lego,</li> <li>– Stowarzyszenie Sympatyków i Absolwentów ZS w Dobczycach – opieka merytoryczna nad przygotowaniem wniosku oraz przeprowadzeniem projektu, przygotowanie fotoreportażu z prowadzonych warsztatów, promowanie działań na portalach społecznościowych,</li> <li>– Dobczycki Portal Informacyjny – informowanie mieszkańców Dobczyc o przebiegu projektu, promocja wydarzenia w Internecie, wsparcie medialne</li> <li>– Miesięcznik Tapeta – reportaż z realizacji projektu, wsparcie medialne.</li> </ul>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6995 zł



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Ze szkoły na rynek pracy”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół im. Walerego Goetla w Suchej Beskidzkiej, ul. Kościelna 5, 34-200 Sucha Beskidzka
<b>Liderzy projektu</b>	Karol Bury Dawid Steczek
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Ewa Kawończyk, Mirosław Trybała, Sylwia Płonka, Stanisław Gołuszka, Wojciech Tkaczyk, Marek Łuszczak, Artur Lenart, Grzegorz Matyja, Ewa Guzik, Agata Pawlikowicz, Sławomir Kudzia, Józef Szczybura
<b>Opiekun projektu</b>	Iwona Kudzia-Tkaczyk
<b>Cele projektu</b>	Główne cele projektu: 1. Skuteczna informacja i doradztwo edukacyjno-zawodowe dla gimnazjalistów, ich rodziców oraz środowiska lokalnego. 2. Promocja wiodących na rynku zatrudnienia kierunków kształcenia oferowanych przez szkołę. 3. Trwałe i skuteczne powiązanie systemu kształcenia zawodowego ze środowiskiem gospodarczym. 4. Rozwój kształcenia zawodowego w jego różnych aspektach. 5. Działania wspierające rodziców, przedsiębiorców, nauczycieli i inne osoby lub instytucje uczestniczące w projekcie. 6. Poznawanie i promocja lokalnego rynku pracy z uwzględnieniem jego zapotrzebowania i specyfiki. 7. Motywowanie młodzieży do przemyślanego działania i podejmowania trafnych decyzji. 8. Wdrażanie uczniów do pełnienia różnych ról społecznych i zawodowych. 9. Zacieśnianie współpracy między różnymi instytucjami w powiecie, szczególnie związanymi z rynkiem pracy. 10. Zaangażowanie ZS im. W. Goetla w pracę na rzecz najbliższego otoczenia.
<b>Streszczenie projektu</b>	Projekt jest kampanią społeczną promującą skuteczną informację dla uczniów kontynuujących naukę w nowej, branżowej szkole. Dotyczy on zawodów przyszłości i wskazuje ciekawe miejsca pracy w środowisku lokalnym i ponadlokalnym. Celem działania jest stworzenie każdemu beneficjentowi równych szans na uzyskanie życiowego sukcesu, a tym samym zwiększenie efektywności pracy szkół i lokalnych przedsiębiorców. Ma też na celu podkreślenie zapotrzebowania lokalnego rynku pracy na kierunki kształcenia, jakie oferuje Zespół Szkół im. W. Goetla w Suchej Beskidzkiej, tj. informatykę, mechatronikę, elektronikę, ślusarstwo i budownictwo. Odbiorcami projektu są głównie uczniowie klas trzecich szkół gimnazjalnych i ich rodzice, a także lokalni przedsiębiorcy powiatu suskiego. W trakcie jego realizacji podejmowane będą działania wspierające uczniów i ich rodziców – zarówno tych zdolnych, jak też tych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Projekt realizowany będzie w powiecie suskim w wymienionych poniżej instytucjach: – Zespole Szkół im. W. Goetla w Suchej Beskidzkiej, – Zespole Szkół Gimnazjum w Suchej Beskidzkiej, – Zespole Szkół Gimnazjum w Makowie Podhalańskim, – Zespole Szkół Gimnazjum w Stryszawie, – firmie „Valvex” w Jordanowie, – firmie „Fitech” w Suchej Beskidzkiej, – firmie „Fideltronik” w Suchej Beskidzkiej, – „Cechu Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości” w Suchej Beskidzkiej, – firmie „Auto-Bast” w Makowie Podhalańskim.  Czas realizacji: 03.04.2017-24.05.2017

<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Spółeczność szkolna odegrała i będzie odgrywać kluczową rolę w przygotowaniu, realizacji i podsumowaniu efektów projektu. Pani dyrektor Ewa Kawończyk przeprowadziła skuteczne rozmowy z dyrektorami szkół gimnazjalnych, które włączymy do projektu, a także z przedstawicielami wybranych przedsiębiorstw. Wniosła też cenne uwagi dotyczące przygotowania i przeprowadzenia projektu. Uczniowie – liderzy i opiekun projektu przygotowali zarys projektu. Te osoby będą też odpowiedzialne za podział ról i wyznaczenie konkretnych zadań i ich realizację. Po projekcie sporządzą sprawozdanie z jego realizacji. Opiekun projektu dodatkowo zajmie się rozpowszechnieniem informacji o projekcie i jego efektach poprzez stronę internetową szkoły oraz lokalny, w/w serwis internetowy. Liderzy – inżynierowie (5 osób) oraz uczniowie i wybrani nauczyciele (osoby dodatkowo włączone w projekt ze szkoły) będą odpowiedzialni za wykonanie konkretnych zadań. Uczniowie klas informatycznych przygotowują ulotki i plakaty, które następnie zostaną wydrukowane odpłatnie przez firmę zewnętrzną. Wybrani uczniowie zajmą się wykonaniem dodatkowych czynności: przyjęciem gości, oprowadzaniem po szkole, przygotowaniem poczęstunku.
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Dzięki pomocy pani dyrektor Ewy Kawończyk nawiązaliśmy kontakt z dyrektorami, rodzicami i uczniami klas trzecich w/w szkół gimnazjalnych powiatu suskiego i wystąpiliśmy z propozycjami zajęć edukacyjno-zawodowych, przewidzianych do realizacji w formie projektu. Szkoła stale współpracuje z dyrektorami placówek gimnazjalnych w zakresie diagnozy potrzeb edukacyjnych ich wychowanków. W projekcie będziemy wspierać rodziców doradztwem, wiedzą i umiejętnościami w zakresie nauki zawodu i potrzeb rozwojowych ucznia. W projekcie będą brali udział: – wybrani, efektywnie działający na rynku lokalnym przedsiębiorcy, – przedstawiciel lokalnego serwisu internetowego sucha24.pl, – profesjonalny doradca zawodowy, – psycholog, – pedagog, – lekarz medycyny pracy, – jedna z lokalnych piekarni.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6655 zł



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Posłuchaj mnie!!! – współczesne problemy młodego pokolenia”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Techniczno-Ekonomicznych w Skawinie, ul. Kopernika 13, 32-050 Skawina
<b>Liderzy projektu</b>	Łukasz Martyna Wiktoria Adamus
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Jakub Skwarczyński, Karolina Kilarska, Piotr Chmielarczyk, Patrycja Chorąży, Paulina Lupa
<b>Opiekun projektu</b>	Agnieszka Stefanowicz
<b>Cele projektu</b>	<p>W naszym projekcie dokonaliśmy podziału celów na dwie grupy. Pierwsza grupa celów to te, które chcemy osiągnąć podczas przygotowania warsztatowego do finalnego produktu, jakim będzie profilaktyczny film. Druga grupa celów to cele związane już z konkretnym działaniem w środowisku lokalnym, do którego nasz projekt jest skierowany.</p> <p>Cele projektu w części warsztatów filmowych realizowanych przez reżysera (AF Studio Filmowe) i psychologa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uświadomienie sobie najczęściej występujących problemów wśród młodzieży w naszym środowisku.</li> <li>2. Umożliwienie młodzieży wypowiedzenia się na temat ich problemów i sposobu ich przeżywania.</li> <li>3. Wzmocnienie kreatywności młodzieży i poczucia sprawstwa (mogą mieć wpływ na to, co dzieje się w ich środowisku lokalnym).</li> <li>4. Uświadomienie młodzieży i dorosłym wpływu mediów na zachowanie młodzieży.</li> <li>5. Wyzwolenie twórczego potencjału.</li> <li>6. Zrozumienie i doświadczenie, na czym polega sztuka filmowa i etapy powstawania filmu.</li> <li>7. Stworzenie scenariusza do fabularnego filmu profilaktycznego, poruszającego tematykę życia młodego człowieka w sytuacjach dla niego kryzysowych.</li> <li>8. Realizacja zdjęć do filmu i postprodukcja filmu.</li> <li>9. Stworzenie dzieła filmowego zarejestrowanego na płycie DVD, który będzie pokazywany w celach profilaktycznych przez twórców, nauczycieli, opiekunów, pedagogów, psychologów i inne osoby upoważnione do pracy z młodzieżą.</li> </ol> <p>Cele projektu związane z projekcją filmu profilaktycznego:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uświadomienie odbiorcom rzeczywistości młodego człowieka przeżywającego sytuacje kryzysowe z jego perspektywy.</li> <li>2. Pokazanie i nauczenie właściwych postaw wobec młodego człowieka w kryzysie.</li> <li>3. Pokazanie możliwych rozwiązań trudnych sytuacji.</li> <li>4. Uświadomienie rodzicom, nauczycielom i bliskim młodzieży, w jaki sposób są oni postrzegani przez młodzież i jaki oni jako dorośli mają na nich wpływ.</li> <li>5. Promowanie działalności profilaktycznej Miasta i Gminy Skawina przez młodzież tej gminy.</li> <li>6. Promowanie Miasta i Gminy Skawina jako miejsca sprzyjającego rozwojowi młodzieży.</li> <li>7. Danie młodzieży możliwości komunikacji ze środowiskiem lokalnym poprzez realizację projektu.</li> <li>8. Wskazanie poprzez prelekcję różnych możliwości przekazu o rzeczywistości, która nas otacza.</li> <li>9. Przekazanie lokalnym szkołom konkretnego narzędzia (film profilaktyczny) oraz konspektu zajęć z zakresu działań profilaktycznych do wykorzystania na lekcjach wychowawczych.</li> </ol>

<b>Streszczenie projektu</b>	<p>Poprzez innowacyjną formę projektu, tj. warsztaty filmowe i realizację filmu profilaktycznego, traktującego o problemach dzisiejszej młodzieży, a także możliwościach ich rozwiązywania, chcemy promować nie tylko właściwe postawy, ale także aktywność uczniów, co ma na celu zwiększenie otwartości szkoły na współpracę ze środowiskiem lokalnym. Jednocześnie warsztaty mają aspekt wychowawczy. Związane to będzie z rozwijaniem umiejętności psychospołecznych, komunikacyjnych oraz kształtowaniem więzi interpersonalnych pomiędzy uczniami, a także w środowisku lokalnym. Warsztaty filmowe nie tylko będą miały na celu uświadomienie adresatom tego projektu problemów młodzieży, ale także będą próbą pokazania tego, jakie są konsekwencje obojętności najbliższego środowiska na te problemy. Zależy nam, by nasza gmina była przyjazna dla każdego, byśmy nie stawiali barier międzypokoleniowych, ale próbowali nawzajem się poznać i wspierać. Będzie to także promowanie działalności profilaktycznej w Mieście i Gminie Skawina. Projekcja filmu będzie miała miejsce w Domu Kultury „Sokół” w Skawinie oraz w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w naszym mieście. Na projekcję filmu zostaną zaproszeni nie tylko uczniowie i nauczyciele tych szkół, ale także rodzice i wszyscy ci, którym ten temat leży na sercu. Młodzież będzie miała okazję popracować nad realizacją projektu w profesjonalnej ekipie, na czele której stanie reżyser, który jest właścicielem AF Studio Filmowego. Nad pracą całego zespołu będzie czuwał psycholog, który będzie służył swoją pomocą.</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<p>Nasz projekt będzie realizowany w kilku miejscach. Część warsztatowa, mająca na celu przygotowywanie filmu do projekcji, będzie odbywała się na terenie Zespołu Szkół Techniczno-Ekonomicznych w Skawinie oraz na terenie miasta Skawiny. Natomiast prelekcje i pokazy filmów będą się odbywały w Domu Kultury „Sokół” w Skawinie oraz w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w Skawinie.</p> <p>Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017</p>
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Uczniowie naszej szkoły będą mogli wziąć udział w warsztatach filmowych. Także nauczyciele w miarę potrzeb będą angażować się w realizację projektu. Dyrekcja szkoły udostępni pomieszczenia szkoły na czas realizacji projektu. Film po premierze będzie dostępny na szkolnej stronie internetowej. Przedstawiciele społeczności uczniowskiej, współpracując z Młodzieżową Radą Miasta i Gminy Skawina, przeprowadzili w środowisku diagnozę i konsultacje związane z zapotrzebowaniem na ten rodzaj realizacji projektu. Przeprowadzono wiele rozmów z młodzieżą i nauczycielami na terenie szkół. Uczniowie zainicjowali kontakt z przedstawicielem AF Studio Filmowe w Skawinie w celu przedstawienia pomysłu na realizację projektu i zapoznanie się z ofertą studia. Podjęliśmy także współpracę z Centrum Kultury i Sportu w Skawinie. Opracowaliśmy projekt, który przedstawiony jest w tym wniosku. Uczniowie będą brali udział w prelekcjach podczas pokazu filmu w lokalnych szkołach, aby uświadomić adresatom, że mogą mieć wpływ na to, co dzieje się w naszym środowisku lokalnym.</p>
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Młodzieżowa Rada Miejska w Urzędzie Miasta i Gminy Skawina oraz uczniowie i nauczyciele naszej szkoły zgodzili się wziąć udział w realizacji tego projektu, a także w działaniach promocyjnych mających na celu dotarcie do jak największej liczby osób. Współpraca z przedstawicielami lokalnych mediów zaowocuje umieszczeniem informacji (Internet, gazeta, telewizja), a także będzie można skorzystać z tablic ogłoszeń, gdzie będą umieszczone plakaty z informacjami o pokazie premierowym (miejsce i czas). Otwartość pedagogów w szkołach na naszą inicjatywę sprawiła, że każda ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych otrzyma pakiet (film na DVD wraz z przesłaniem) do wykorzystywania na zajęciach wychowawczych. Szkoły są otwarte na to, by także w klasach czy większych grupach przeprowadzić pokazy filmu wraz z prelekcją. Zaproszeni będą nauczyciele i uczniowie. Film zostanie także wyświetlony rodzicom tuż przed zebraniem w szkołach i dla nich także zostanie przeprowadzona prelekcja. W sumie dotrze do 5 szkół na terenie Miasta i Gminy Skawina, tj. do ok. 140 nauczycieli, 2000 uczniów i ich rodziców. Chcemy, aby pokaz premierowy odbył się w Domu Kultury „Sokół” w Skawinie, w tym celu nawiązany został kontakt z Centrum Kultury i Sportu w Skawinie. Przy realizacji projektu wspierać nas będzie AF Studio Filmowe ze Skawiny wraz z psychologiem. Także parafie bardzo chętnie włączą się w promowanie efektów naszej działalności. Dyrekcja Zespołu Szkół Techniczno-Ekonomicznych w Skawinie udostępni nam pomieszczenia na czas realizacji projektu.</p>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	7000 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Muzyka łączy pokolenia – czernichowskie warsztaty dla małych i dużych”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Rolnicze Centrum Kształcenia Ustawicznego w Czernichowie, ul. Rynek 17, 32-070 Czernichów
<b>Liderzy projektu</b>	Aurelia Okońska Jakub Smaga
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Martyna Porąbka, Małgorzata Więcek, Klaudia Szostek, Aleksander Topolski
<b>Opiekun projektu</b>	Sylwia Gacek
<b>Cele projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwijanie zainteresowań i możliwości muzycznych.</li> <li>2. Poszerzenie wiedzy o muzyce i instrumentach.</li> <li>3. Wzbogacanie doświadczeń artystycznych.</li> <li>4. Zwiększenie pewności siebie / zmniejszenie stresu np. przed występami publicznymi (obycie).</li> <li>5. Otwarcie się na ludzi (nowe znajomości), w tym budowanie umiejętności pracy w zespole.</li> <li>6. Integracja ze społeczeństwem.</li> <li>7. Rozwój nasz i kolegów z naszej szkoły – nauka szacunku, tolerancji i cierpliwości.</li> </ol>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>Nasze warsztaty adresujemy do dzieci z przedszkola samorządowego oraz do podopiecznych Fundacji Brata Alberta, w tym osób niepełnosprawnych z warsztatów terapii zajęciowej w Czernichowie.</p> <p>Chcemy zachęcić i nauczyć dzieci obcowania z instrumentem, np. gitarą czy perkusją, ale także posługiwania się głosem – w naszym zespole mamy wokalistkę, która brała udział w licznych koncertach i warsztatach muzycznych, m.in. muzyki gospel. Nasze warsztaty dla najmłodszych to forma rozwinięcia zainteresowań muzycznych u być może w przyszłości niezłych instrumentalistów albo wokalistów.</p> <p>Warsztaty dla podopiecznych ośrodka to z kolei forma zagospodarowania ich czasu wolnego, odskoczni od codziennych trudności. To nasza chęć urozmaicenia osobom niepełnosprawnym codziennych zajęć i zainteresowania ich muzyką. Są one świetnym sposobem na integrację uczniów naszej szkoły ze środowiskiem osób niepełnosprawnych. Obie grupy są wymagające i specyficzne w odbiorze muzyki, jednak wierzymy, że nasza propozycja odbije się szerokim echem i takie warsztaty – czy nawet koncerty – będziemy mogli poszerzać o kolejne grupy społeczne, a docelowo uda nam się je połączyć i zintegrować.</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<p>Nasz projekt będziemy realizowali na terenie Czernichowa, czyli w miejscowości, gdzie mieści się nasza szkoła. Warsztaty będziemy prowadzili w przedszkolu samorządowym i na warsztatach terapii zajęciowej dla osób niepełnosprawnych.</p> <p>Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017</p>
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Nasi koledzy i nauczyciele chętnie pomagają nam w promocji tego projektu, samych warsztatów i docelowo koncertu, które chcemy przeprowadzić. Pomoc nauczycieli okazała się niezastąpiona w organizacji i przeprowadzeniu ankiety oraz w jej diagnozie.</p> <p>Podczas realizacji warsztatów zadeklarowali pomoc chociażby w transporcie instrumentów, jak i w promocji efektów naszych warsztatów po ich zakończeniu.</p>
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Do tej pory udało nam się nawiązać kontakt z dyrekcją przedszkola, która chętnie udostępni nam salę i zapewni pomoc w zachowaniu bezpieczeństwa dzieci podczas warsztatów.</p> <p>Przeprowadziliśmy również rozmowy z kierownikiem warsztatów terapeutycznych oraz panią psycholog z Fundacji Brata Alberta. Pomogą nam oni w organizacji warsztatów w fundacji. Przedstawiciele społeczności na przebieg zajęć mają niewielki wpływ, jednak cenne były ich sugestie dotyczące charakterystyki samej grupy, do której mogliśmy dopasować poszczególną tematykę zajęć.</p> <p>Zawsze też możemy liczyć na pomoc rodziców, nauczycieli i naszych kolegów ze szkoły. Są zainteresowani projektem i bardzo nam kibicują.</p>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	4636 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Nie przestawaj, pomagaj!”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	VIII Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, ul. Grzegórzecka 24, 30-001 Kraków
<b>Liderzy projektu</b>	Anna Klimkowska Aleksandra Julia Krzanowska
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Maria Galik, Justyna Ochońska
<b>Opiekun projektu</b>	Mariusz Schwenk
<b>Cele projektu</b>	<p>Naszym celem jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwinięcie pasji dzieciom;</li> <li>– danie im dobrej energii i uśmiechu oraz siły na dalszą walkę;</li> <li>– wyposażenie świetlicy, aby była tam choć namiastka domu;</li> <li>– zorganizowanie im czasu na zabawę i inne.</li> </ul> <p>Chcemy, aby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dzieci były uśmiechnięte;</li> <li>– miały trochę przyjemności i świadomość, że im też może się coś udać i mogą być w czymś najlepsi przez konkursy plastyczne z nagrodami, które będą im umilać czas.</li> </ul>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>Celem projektu jest pomoc chorym dzieciom, które nie mają dużo rozrywek, spędzając swoje dzieciństwo w szpitalu. Chcemy zorganizować okolicznościowy występ wolontariuszy z VIII Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie. Zamierzamy przeprowadzić warsztaty plastyczne i teatralne, które rozwiną pasję i wyobraźnię małych pacjentów i będą dla dzieci rozrywką podczas pobytu w szpitalu, oraz wyposażą świetlice. Projekt będzie miał na celu nie tylko niesienie pomocy dzieciom, lecz również pokazanie młodym ludziom, jak kruche jest nasze życie i jaki wpływ mamy na drugiego człowieka. Chcemy dać radość dzieciom, które cierpią. Tym, które przez chorobę nie mogą wrócić do domu, nie mogą się normalnie bawić. Chcemy im poświęcić nasz czas, dać im radość, której w szpitalnej rzeczywistości brakuje. Dzieci potrzebują uwagi. Potrzebują tego, żeby ktoś się nimi zainteresował. Potrzebują, żeby przy nich być, bawić się i śmiać. Nasz projekt ma na celu zmianę rzeczy materialnych, starych zabawek na nowe, ale przede wszystkim ma na celu uświadomienie innym, jak ważny jest drugi człowiek. Rezultatami naszego projektu mają być uśmiechnięte dzieci, które choć na chwilę zapomną o chorobie i bólu, oraz rozwijanie umiejętności pomocy innym u młodych ludzi.</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<p>Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. św. Ludwika w Krakowie znajdujący się na ul. Strzeleckiej 2, 31-503 Kraków</p> <p>Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017</p>
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Pan wicedyrektor VIII LO oraz profesor, który uczestniczył z nami w spotkaniach, z chęcią proponowali nam różne możliwości, jakie możemy dodać do naszego projektu. Pomogli nam też w diagnozie i opracowaniu projektu. Dużą część naszej społeczności szkolnej tworzą wolontariusze i to właśnie oni zostaną włączeni w realizację projektu. Oczywiście jeśli ktoś będzie chciał nam pomóc lub zaproponować, co możemy dodać do naszego projektu, będzie wysłuchany i z przyjemnością przyjmimy go do zespołu projektowego. Zadaniem naszego wolontariatu będzie pomoc w organizowaniu warsztatów, przygotowaniu miejsc oraz w wykonaniu przedstawienia.</p>
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>W projekcie uczestniczyć będzie społeczność lokalna, którą są wolontariusze VIII LO oraz zaprzyjaźniona z nami Szkoła Podstawowa nr 40 w Krakowie.</p> <p>Wolontariusze mogli proponować działania, które możemy przeprowadzić w ramach projektu, zaangażowali się w przygotowania do projektu przez różne propozycje oraz chęć poświęcenia swojego czasu. Natomiast opiekunka samorządu uczniowskiego w SP 40 z przyjemnością zaoferowała nam przekazanie książek do szpitalnej świetlicy.</p>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6625 zł



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Między zabawą a nauką”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Mechaniczno-Elektrycznych, ul. Szujskiego 13, 33-100 Tarnów
<b>Liderzy projektu</b>	Patryk Migacz Kamil Chrapusta
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Paweł Kołodziej, Wojciech Gucwa, Marcin Jachym, Jakub Rapała, Radosław Kantor, Damian Sok, Kacper Kapustka, Dominik Guzik
<b>Opiekun projektu</b>	Magdalena Englart
<b>Cele projektu</b>	1. Zainteresowanie dzieci fizyką i chemią poprzez wykonywanie prostych doświadczeń i obserwacji. 2. Rozwój umiejętności manualnych i wyobraźni przestrzennej poprzez zajęcia plastyczne i zabawy z robotami. 3. Rozwój ruchowy w zajęciach sportowych. 4. Zapoznanie się rodziców, możliwość rozmowy i wymiany doświadczeń oraz dalsza ich integracja poza zajęciami.
<b>Streszczenie projektu</b>	Cykl zajęć zorganizowanych w naszej szkole przez uczniów i nauczycieli ZSME dla dzieci w wieku przedszkolnym. Zajęcia z fizyki i chemii poprzez zabawę wprowadzają dzieci w świat nauki. Zajęcia plastyczne rozwijające umiejętności artystyczne, manualne i wrażliwość na piękno przyrody. Zajęcia sportowe mające na celu zachęcić dzieci do gier zespołowych i zabaw ruchowych. Zabawy z robotami wprowadzają dzieci w świat techniki. Dzieci i ich rodzice poprzez udział w zorganizowanych przez nas zajęciach mają też możliwość na bliższe poznanie się i integrację.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Projekt będzie realizowany w naszej szkole, czyli w Zespole Szkół Mechaniczno-Elektrycznych w Tarnowie. Obejmie mieszkańców najbliższego szkole osiedla Strusiny. Czas realizacji: 07.04.2017-26.05.2017
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Dyrekcja wyraziła zgodę na wykorzystanie sal i przyrządów szkolnych. Zajęcia pod względem merytorycznym są przygotowane przez nauczycieli naszej szkoły, co miało wpływ na działania, które będziemy podejmować, aby projekt zrealizować, a co za tym idzie na kształt projektu. Nauczyciele, poza wsparciem merytorycznym, będą też pełnili rolę opiekunów na zajęciach choćby ze względów BHP. Uczniowie będą pomagać w przygotowaniu i prowadzeniu zajęć.
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Rozpoczęliśmy diagnozę społeczności lokalnej od rozmowy z panią Danutą Zawadzka, dyrektorką przedszkola nr 14, która potwierdziła, że zauważony przez nas problem jest też sygnalizowany przez rodziców. Następnie przeprowadziliśmy sondaż wśród rodziców odbierających dzieci z przedszkola. Wykazali oni zainteresowanie udziałem w proponowanych przez nas zajęciach, które stanowiłyby alternatywę dla czasu spędzanego przez dzieci przy komputerze i przed telewizorem. Wyrazili oni też chęć spotkań z dziećmi i ich rodzicami, którzy blisko nich mieszkają, a jednak z którymi nie znają się, bo – jak twierdzili – „nie mają okazji, aby się poznać”. Nasze zajęcia stanowiłyby dobrą okazję do integracji środowiska lokalnego. Rodzice poza zajęciami naukowymi wskazali także potrzebę zajęć plastyczno-ruchowych, czego początkowo nie uwzględnialiśmy w naszych propozycjach, a co miało wpływ na kształt projektu. Do realizacji projektu potrzebna jest obecność dzieci wraz z rodzicami na organizowanych przez nas zajęciach. W promocji naszych zajęć pomoże nam dyrekcja przedszkola (ogłoszenie na stronie internetowej przedszkola, plakaty w przedszkolu) oraz ks. Czesław Haus, proboszcz Parafii Miłosierdzia Bożego (ogłoszenie naszej akcji na stronie parafialnej i podczas mszy na ogłoszeniach parafialnych). Planowana liczba dzieci na poszczególnych zajęciach to 20 uczestników; żeby uniknąć zbyt dużej lub zbyt małej liczby osób, rodzice będą mieć za zadanie wpisać się na tydzień przed planowanymi zajęciami na listę potwierdzającą obecność oraz przyprowadzić dzieci na zajęcia.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6930,81 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Bohaterzy są wśród nas”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	VII Liceum Ogólnokształcące im. Zofii Nałkowskiej w Krakowie, ul. Skarbińskiego 5, Kraków
<b>Liderzy projektu</b>	Borkiewicz Aleksandra Tarnowska Alicja
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Brak
<b>Opiekun projektu</b>	Łukasik Przemysław
<b>Cele projektu</b>	Celem naszego projektu jest: 1. Przybliżenie członkom społeczności lokalnej i szkolnej historii osób, które odznaczyły się w dziejach Polski. 2. Nauka obsługi komputera i korzystania z mediów społecznościowych osób, które należą do Stowarzyszenia Kombatanów będących w podeszłym wieku, a pozbawionych wiedzy o tym, jak korzystać z tych mediów. 3. Udokumentowanie wspomnień i doświadczeń świadków historii. 4. Pomoc osobom starszym i samotnym np. poprzez robienie zakupów czy nawet samą obecność bądź rozmowę.
<b>Streszczenie projektu</b>	Nasz projekt polega na pomocy Stowarzyszeniu Kombatanów w wejściu w świat nowych technologii, a także udokumentowanie ich historii. Za zgodą przewodniczącego grupy uczniowie naszej szkoły będą mogli dowiedzieć się, jak wyglądała wojna z perspektywy uczestników, a także usłyszą wiele anegdot związanych z ich młodością. Głównym rezultatem naszego projektu będzie stworzenie strony internetowej oraz udokumentowanie wywiadów z członkami stowarzyszenia, a także organizacja cyklu spotkań młodzieży z kombatanami, od których młodzież licealna może się wiele nauczyć i dowiedzieć się, jak bardzo tamte czasy różniły się od dzisiejszych.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Brak opisu miejsca Czas realizacji: 03.10.2017-31.05.2017
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Młodzież licealna poprzez przeprowadzenie ankiety. VII Liceum poprzez udostępnienie miejsca na organizację warsztatów (sale komputerowe) oraz miejsca spotkań (aula szkolna). Uczniowie VII Liceum poprzez przeprowadzenie warsztatów nauki obsługi komputera i korzystania z mediów społecznościowych, przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz zorganizowanie spotkań.
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Brak opisu
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	7000 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Zapomnianym szlakiem bohaterów”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół im. Komisji Edukacji Narodowej, Tymbark 349, 34-650 Tymbark
<b>Liderzy projektu</b>	Aneta Pawlikowska Kacper Gromala
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Justyna Sral, Ewelina Wojtanek, Jakub Musiał, Iwona Niżnik
<b>Opiekun projektu</b>	Józef Banach, Małgorzata Kulig
<b>Cele projektu</b>	Nasze cele: 1. Promowanie istniejącej ścieżki historycznej. 2. Zwiększenie ilości osób wędrujących po szlakach ścieżki. 3. Upowszechnienie wśród dzieci, młodzieży i dorosłych aktywnego spędzania czasu. 4. Podniesienie świadomości i wiedzy historycznej społeczności lokalnej. 5. Integracja międzypokoleniowa. 6. Zwiększenie więzi między mieszkańcami. 7. Poznanie nieodkrytych lokalnych bohaterów.
<b>Streszczenie projektu</b>	Celem naszego projektu jest zapoznanie mieszkańców Tymbarku z historią walk w czasie II wojny światowej na terenie Beskidów, a w szczególności Tymbarku. W projekcie chcemy wykorzystać istniejącą już ścieżkę historyczną 1. Pułku Strzelców Podhalańskich Armii Krajowej /AK/. Zamierzamy zachęcić większą grupę osób do pieszych wędrówek po trasach ścieżki, spopularyzować miejsca historyczne oraz wypoczynek na świeżym powietrzu. Chcemy przeprowadzić warsztaty dla uczniów ze szkół z gminy Tymbark, grę terenową z wykorzystaniem ścieżki historycznej oraz konkurs plastyczny i literacki o nieznanach bohaterach II wojny światowej. Na zakończenie projektu chcemy zorganizować konferencję naukową oraz wystawę prac konkursowych dostępną dla wszystkich mieszkańców gminy Tymbark. Chcemy, aby młodzież zaangażowała i zainteresowała ścieżką historyczną starsze pokolenia mieszkańców (rodziców, dziadków). Rezultatem naszego projektu będzie wzrost wiedzy na temat bohaterów walczących na terenie Podhala, poczucia przynależności do miejsca zamieszkania oraz integracji międzypokoleniowej.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Projekt realizowany będzie w tymbarskich szkołach, obejmie gminę Tymbark i część Beskidu Wyspowego. Gmina Tymbark położona jest w powiecie limanowskim. Znajdują się w niej cztery szkoły podstawowe, dwa gimnazja oraz jedna szkoła ponadgimnazjalna. Gmina liczy 6243 mieszkańców. W jej skład wchodzi wsie: Tymbark, Podłopień, Zamieście, Zawadka, Piekiełko. Uczniowie Zespołu Szkół im. Komisji Edukacji Narodowej w Tymbarku pochodzą z różnych miejscowości na terenie Małopolski i pobliskich województw. Około 60% uczniów mieszka w internacie szkoły.  Czas realizacji: 03.04.2017-26.05.2017
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Wszyscy uczniowie mieli możliwość wypowiedzenia się na temat miejsc ważnych dla nich na terenie Tymbarku. Każdy z uczniów mógł uczestniczyć w diagnozie. Na temat projektu zostały przeprowadzone spotkania w klasach oraz na spotkaniu Samorządu Szkolnego. Bezpośrednio w przygotowanie projektu zaangażowani byli zainteresowani uczniowie, nauczyciele-opiekunowie oraz dyrektor szkoły.  Nauczyciele i uczniowie Zespołu Szkół im. KEN w Tymbarku: – przeprowadzenie spotkań informacyjnych na temat projektu w szkołach, – przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów dla uczestników projektu, – zaangażowanie w przygotowanie i przeprowadzenie gry terenowej, – przygotowanie materiałów związanych z realizacją projektu i jego promocją.

	Dyrektor szkoły: – udostępnienie sal, – udostępnienie strzelnicy, – udostępnienie sprzętu (laptop, rzutnik itp.) do przeprowadzenia warsztatów i gry terenowej, – pomoc w promowaniu projektu.  Rada Rodziców: – pomoc przy organizacji ogniska, – pomoc przy organizacji konferencji, – finansowanie kosztów dojazdu uczniów ZS im. KEN i strzelców prowadzących warsztaty w szkołach.
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Inicjatywa przeprowadzenia projektu wyszła od młodzieży z tymbarskiej Jednostki Strzeleckiej działającej przy Urzędzie Gminy w Tymbarku oraz młodzieży uczącej się w Zespole Szkół im. KEN w Tymbarku. Diagnoza społeczności została przeprowadzona poprzez spotkania w szkołach, przy organizacji imprez patriotycznych, wycieczek, rajdów.  Realizacja projektu – zadania OSW JS „Strzelec 2007”: – przeprowadzenie spotkań (warsztatów) z młodzieżą w szkołach, – pomoc w przygotowaniu i przeprowadzeniu gry terenowej.  Urząd Gminy Tymbark: – patronat wójta nad realizowanym projektem, – udostępnienie sali konferencyjnej i pomieszczeń biblioteki publicznej na potrzeby projektu, – promocja projektu – drukowanie materiałów związanych z projektem.  Biblioteka Publiczna w Tymbarku: – zaangażowanie pracowników w przygotowanie wystawy, organizacja konferencji.  Parafia w Tymbarku: – promocja projektu, – udostępnienie nagłośnienia do przeprowadzenia gry terenowej.  OSP w Tymbarku: – zabezpieczenie gry terenowej, – transport żywienia i sprzętu.  Stowarzyszenie Rekonstrukcyjne 1. Pułku Strzelców Podhalańskich AK: – przygotowanie pokazu podczas konferencji i wystawy sprzętu, – opieka merytoryczna nad projektem (uczestnictwo w jury konkursu, przygotowanie materiałów do gry terenowej).  PTTK Oddział Limanowa: – zabezpieczenie trasy przebiegu gry terenowej i opieka nad uczestnikami.  Zespół muzyczny Hilaritas z Waksmundu: – przygotowanie występu muzycznego na zakończenie gry terenowej.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6631 zł



#### Opis realizacji

Szkoła pomimo nieotrzymania dotacji zrealizowała konkurs plastyczny i literacki pt. „Żołnierze II wojny światowej – lokalni bohaterowie”. Konkurs został zorganizowany przez Zespół Szkół im. Komisji Edukacji Narodowej w Tymbarku, Urząd Gminy w Tymbarku i Jednostkę Strzelecką nr 2007 im. kpt. Tadeusza Paolone ZS „Strzelec” OSW w Tymbarku. Głównym celem konkursu było poznanie dziejów niepodległościowego podziemia zbrojnego w okresie II wojny światowej i po jej zakończeniu na terenie ziemi limanowskiej, poznanie sylwetek osób z terenu Tymbarku i okolic walczących o niepodległość, zachęcenie młodzieży do poznania historii i tradycji własnego regionu, kultywowanie pamięci o walce zbrojnej i ofierze żołnierzy 1. Pułku Strzelców Podhalańskich AK oraz popularyzacja turystyki i krajoznawstwa Beskidu Wyspowego.

Jury pod przewodnictwem st. insp. ZS Roberta Nowaka, dowódcy tymbarskiego Strzelca, dokonało oceny prac nadesłanych na konkurs i postanowiło przyznać nagrody w trzech kategoriach: szkoła podstawowa, gimnazjum oraz szkoła ponadgimnazjalna. Podsumowanie konkursu i wręczenie nagród odbyło się w dniu 5 czerwca 2017 roku w Gminnej Bibliotece Publicznej w Tymbarku na zakończenie II Rajdu Górskiego Szlakiem 1. Pułku Strzelców Podhalańskich AK w Tymbarku na trasie Tymbark – Żezów – Góra Paproć – Tymbark. Fundatorami nagród dla zwycięzców byli: Urząd ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych w Warszawie, Jednostka Strzelecka nr 2007 im. kpt. Tadeusza Paolone ZS „Strzelec” OSW w Tymbarku, Urząd Gminy w Tymbarku i Zespół Szkół im. KEN w Tymbarku. Fundatorem pączków dla wszystkich uczestników była Gminna Spółdzielnia „Samopomoc Chłopska” w Tymbarku, a napojów Firma Tymbark MWS. Nagrody zwycięzcom wręczyli wójt gminy Tymbark, Paweł Ptaszek, i dyrektor Zespołu Szkół, Jolanta Dunikowska-Wszolek.



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Włoski Kraków”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	XIII LO. im. Bohaterów Westerplatte, ul. Sądowa 4, 31-542 Kraków
<b>Liderzy projektu</b>	Norbert Kociarz Mateusz Kołodziejczyk
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Zuzanna Bochyńska, Filip Adamczyk, Julia Nasiadko, Kamila Struzik
<b>Opiekun projektu</b>	Małgorzata Frydrych-Kisiel Joanna Śliwa
<b>Cele projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podzielenie się wiedzą na temat kultury włoskiej (wspólnota naszej szkoły posiada niemałą wiedzę na temat tego właśnie kraju i postaramy się ją przekazać jak najlepiej).</li> <li>2. Uatrakcyjnienie wolnego czasu (zabawy dla najmłodszych i ciekawe zajęcia dla starszych).</li> <li>3. Rozbudzenie zainteresowań młodzieży i dzieci na temat kultury innego kraju (uważamy, że przekazując młodzieży wiedzę o tak bogatej i ciekawej kulturze, jaką jest kultura włoska, możemy poszerzyć horyzonty młodych ludzi).</li> <li>4. Integracja rodziców i uczniów naszej szkoły ze społecznością lokalną.</li> <li>5. Wzmocnienie tożsamości lokalnej.</li> <li>6. Doskonalenie umiejętności pracy w grupie (w trakcie zajęć zaplanowane są liczne zabawy i prace w grupie, postaramy się przekazać innym wiedzę zdobytą na szkoleniach).</li> </ol>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>Celem naszego projektu jest uświadomienie mieszkańcom Dzielnicy II Miasta Kraków Grzegórzki oraz podopiecznym Stowarzyszenia Siemacha, jak wielki wpływ na Królewskie Miasto Kraków ma kultura włoska. Nasz projekt składa się z trzech etapów.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykłady dotyczące włoskich malarzy, kultury włoskiej, zachowania Włochów, kinematografii włoskiej, włoskiej muzyki, połączone z ucztą włoską.</li> <li>2. Wycieczkę po Krakowie, dzięki której uczestnicy zobaczą i „dotkną” włoskiej architektury w Krakowie.</li> <li>3. Warsztaty taneczne tańców dawnych. Podczas tych warsztatów uczestnicy nauczą się tradycyjnych włoskich tańców.</li> </ol> <p>Rezultatem naszego projektu będzie pogłębiona wiedza na temat włoskiej kultury oraz wielu innych zagadnień.</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<p>Kraków, dzielnica Grzegórzki, Stowarzyszenie Siemacha, ul. Mogilska</p> <p>Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017</p>
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Klasy włoskie pod nadzorem swoich nauczycieli przygotowują warsztaty zarówno dla tych młodszych, jak i dla starszych.</p> <p>Chętni uczniowie i rodzice przygotowują przekąski prosto z włoskiej kuchni.</p> <p>Wielu artystów i muzyków z naszej szkoły chce wystąpić na koncercie piosenki włoskiej.</p>
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>W promocji wydarzenia pomoże nam rada naszej dzielnicy oraz nasi koledzy zamieszkujący ten teren, rodzice uczniów XIII LO.</p> <p>Pomoc otrzymamy również od zaprzyjaźnionego VIII LO znajdującego się w dzielnicy Grzegórzki.</p>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	7000 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Wybory Miss i Mistera Szkół Średnich Sądeckich”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Ekonomicznych, ul. Grodzka 34, 33-300 Nowy Sącz
<b>Liderzy projektu</b>	Justyna Janik Sylwia Fiut
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Tomasz Strachanowski, Kamil Korona, Rafał Orzechowski
<b>Opiekun projektu</b>	Ewelina Tokarczyk
<b>Cele projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zwiększenie udziału młodzieży szkolnej w życiu społeczności lokalnej. Wsparcie zbiórki pieniędzy na cel charytatywny w każdej ze szkół przez organizację ciekawego projektu.</li> <li>2. Integracja szkół znajdujących się na terenie Nowego Sącza.</li> <li>3. Wsparcie funduszu stypendialnego im. Braci Potoczków.</li> <li>4. Promocja wolontariatu.</li> <li>5. Możliwość corocznego organizowania tego typu imprezy.</li> <li>6. Zaangażowanie osób dorosłych w projekt – przedstawicieli rodziców, przedsiębiorców, osób związanych z lokalną władzą samorządową.</li> </ol>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>Projekt polega na zorganizowaniu wyborów Miss i Mistera Szkół Średnich Nowego Sącza oraz przeprowadzeniu zbiórki charytatywnej.</p> <p>Będzie trwał od 9.05 do 12.05.2017.</p> <p>Projekt obejmuje w pierwszej kolejności działania promocyjne w lokalnych mediach oraz bezpośredni kontakt z wszystkimi szkołami ponadgimnazjalnymi w Nowym Sączu (12 szkół).</p> <p>W każdej ze szkół zostanie przeprowadzony casting. Każda ze szkół wytypuje swoich przedstawicieli do tytułu miss i mistera. Wydarzeniem towarzyszącym będzie zbiórka pieniędzy na fundusz stypendialny przeprowadzona we współpracy z Fundacją Sądecką. Dzięki tej inicjatywie każda ze szkół może się włączyć w przygotowanie i realizację projektu, prezentując umiejętności swoich uczniów zdobyte podczas dotychczasowej nauki w placówce.</p> <p>Kulminacją wydarzenia będzie Wielki Finał (gala) o charakterze charytatywnym.</p> <p>Program skierowany jest do:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczniów szkół średnich z miasta Nowy Sącz (12 szkół),</li> <li>– nauczycieli szkół,</li> <li>– przedstawicieli otoczenia szkół (przedsiębiorcy, urzędnicy, władze, rodzice).</li> </ul> <p>Zwycięzcy otrzymają w nagrodę udział w sesji zdjęciowej. Po niej powstaną kalendarze ze zdjęciami miss i mistera (100 sztuk).</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biuro organizacyjne: Zespół Szkół Ekonomicznych w Nowym Sączu. Projekt obejmuje 12 szkół średnich w Nowym Sączu, do których organizatorzy wystosują zaproszenie oraz przeprowadzą rozmowę z wyznaczonymi w szkole organizatorami eliminacji (samorząd szkolny, koło wolontariatu itp.).</li> <li>2. Eliminacje w 12 szkołach, które przystąpią do projektu. Każda ze szkół uczestniczących w projekcie przeprowadzi we własnym zakresie eliminacje do konkursu. Wraz z eliminacjami szkolnymi prowadzona będzie zbiórka pieniędzy na potrzeby Funduszu Stypendialnego. Klasa, która zbierze największą kwotę w swojej szkole, otrzyma zaproszenie na finał konkursu w roli widzów.</li> <li>3. Finał konkursu. Miejszem, w którym odbędą się I Wybory Miss i Mistera Szkół Średnich Sądeckich, będzie sala Miejskiego Ośrodka Kultury (ul. Aleja Wolności 23) w Nowym Sączu. Projektem chcemy objąć głównie średnie szkoły sądeckie, a ponadto firmy z Nowego Sącza i okolic. Patronat nad całą imprezą objął Prezydent Miasta Nowego Sącza – Ryszard Nowak.</li> </ol> <p>Czas realizacji: 14.05.2017-22.05.2017</p>

<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Uczniowie naszej szkoły postanowili zaangażować się w przygotowanie i realizację projektu poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprojektowanie ulotek, plakatów, zaproszeń i podziękowań,</li> <li>– utworzenie strony internetowej,</li> <li>– znalezienie osób chętnych do pomocy przy organizacji i obsłudze wydarzenia.</li> </ul> <p>W projekcie pomogą nam również rodzice, którzy ułatwią kontakt z mediami lokalnymi.</p> <p>W projekcie wezmą udział członkowie samorządu szkolnego jako organizatorzy konkursu oraz członkowie Szkolnego Koła Wolontariatu wraz z opiekunem jako osoby reprezentujące organizatorów podczas promocji projektu w szkołach.</p> <p>Do pozyskania patronatu Prezydenta Miasta zaangażowano dyrektora ZSE, który skieruje oficjalne pismo do Urzędu Miasta.</p>
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>W związku z tym, że głównym celem projektu jest zwiększenie udziału społeczności szkolnej w życiu społeczności lokalnej, postanowiliśmy zaprosić do współpracy następujące instytucje i osoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prezydenta Miasta Nowego Sącza, Ryszarda Nowaka – objęcie patronatu;</li> <li>– Miejski Ośrodek Kultury – udostępnienie sali;</li> <li>– Fundację Sądecką – zapewnienie opieki prawnej projektu;</li> <li>– Gazetę Sądeczanin – publikacja co najmniej 1 artykułu w danym numerze;</li> <li>– Społeczno-Kulturalne Towarzystwo „Sądeczanin” – promocja projektu;</li> <li>– Kordiana (Wacława Cieślaka, gwiazdę muzyki disco);</li> <li>– DJ Marshall (Michała Marszałka) – oprawa muzyczna wyborów;</li> <li>– uczniów Zespołu Szkół nr 3 im. Bolesława Barbackiego – uszycie kolekcji strojów;</li> <li>– uczniów Zespołu Szkół nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej – przygotowanie poczęstunku;</li> <li>– uczniów Zespołu Szkół nr 2 im. Sybiraków – uczesanie uczestniczek;</li> <li>– uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu – występ zespołu „Jazz Band”;</li> <li>– Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji – nagrody dla uczestników (wejścia na basen i saunę);</li> <li>– Klub Wysokogórski – nagrody dla uczestników (wejścia na wspinaczkę);</li> <li>– przedstawicielki Oriflame – wykonanie makijażu dla uczestniczek, pielęgnacja dłoni, losowanie kosmetyków w prezencie, stoisko z kosmetykami do testowania;</li> <li>– fotografa Piotra Drożdżika – sesja fotograficzna dla zwyciężców;</li> <li>– MCK Sokół – fundator nagród.</li> </ul>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6973,10 zł



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Wiem. Umiem. Serwuję”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Limanowej, ul. Zygmunta Augusta 8, 34-600 Limanowa
<b>Liderzy projektu</b>	Krzysztof Tomaszek Mikołaj Janiczek
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Piotr Różalski, Joanna Zawada, Mateusz Hanzel, Daniel Wikar, Grzegorz Michura
<b>Opiekun projektu</b>	Dorota Zarzycka
<b>Cele projektu</b>	Głównym celem projektu jest zwiększenie umiejętności korzystania z komputera i Internetu.  Cel główny zostanie osiągnięty poprzez: 1. Wdrożenie podstawowych zasad bezpiecznego korzystania z komputera i Internetu. 2. Zwiększenie umiejętności korzystania z: – oprogramowania komputerowego, – serwisów informacyjnych, – serwisów społecznościowych, – sklepów internetowych, – urzędu elektronicznego, – bankowości elektronicznej.
<b>Streszczenie projektu</b>	Uczniowie klasy trzeciej Technikum Informatycznego przeprowadzą zajęcia komputerowe dla osób starszych. Projekt skierowany jest do uczestników Dziennego Domu „Senior-WIGOR” w Limanowej, Stowarzyszeń Kół Gospodyń Wiejskich lokalnych miejscowości oraz do niezrzeszonej ludności lokalnej. Projekt ma na celu zwiększenie umiejętności korzystania z komputera i Internetu przez osoby starsze. Ta umiejętność w znacznym stopniu ułatwi tym osobom funkcjonowanie w codziennym życiu i da więcej pewności i nadziei na kolejne lata.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Projekt będzie realizowany w mieście Limanowa i w okolicznych miejscowościach. Zajęcia zostaną przeprowadzone w pracowni komputerowej na terenie szkoły Centrum Kształcenia Ustawicznego oraz szkół podstawowych w Męcinie i w Starej Wsi.  Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	W przygotowanie projektu została zaangażowana i będzie angażowana część społeczności szkolnej, a w szczególności klasy Technikum Informatycznego i Technikum Organizacji Reklamy. Uczniowie brali udział w przeprowadzeniu diagnozy w formie ankiety. Pomagali w opracowaniu projektu, co miało wpływ na jego kształt. Uczniowie wymienionych wyżej klas zostaną zaangażowani podczas realizacji projektu. Uczniowie kształcący się w zawodzie technik organizacji reklamy zajmą się szeroko rozumianą reklamą, tj. od zaprojektowania informacji (ulotki, plakat, informacja na stronie internetowej) do końcowego etapu, czyli dotarcia do ostatecznego odbiorcy. Natomiast uczniowie kształcący się w zawodzie technik informatyk będą prowadzili zajęcia dla uczestników projektu.
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	W przeprowadzeniu diagnozy bardzo pomocna była pani prezes Dziennego Domu „Senior-WIGOR”. Przeprowadziła ankietę wśród swoich podopiecznych, zapoznała nas z dziennym harmonogramem zajęć placówki, udzieliła cennych rad, które zostały wykorzystane na etapie pisania projektu. Odpowiedzi, które zostały udzielone w ankietach, miały znaczący wpływ na końcowy wygląd projektu. Stowarzyszenia, które zaangażowane są w realizację projektu, pomagały podczas prowadzonej diagnozy oraz rozpowszechniały informacje o nim wśród znajomych i członków ich rodzin. Na etapie realizacji projektu pani prezes Dziennego Domu „Senior-WIGOR” pomagać nam będzie na bieżąco w koordynacji uczestników z jej placówki na teren szkolny Centrum Kształcenia Ustawicznego, raz w tygodniu przez 4 tygodnie. Za pośrednictwem Stowarzyszenia Koła Gospodyń Wiejskich zostaną zorganizowane zajęcia na terenie szkół podstawowych w Męcinie i w Starej Wsi.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6970 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Projekt N”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół im. Ojca Świętego Jana Pawła II w Niepołomicach, Plac Kazimierza Wielkiego 1, 32-005 Niepołomice
<b>Liderzy projektu</b>	Sandra Gaździk
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Joanna Zagórska, Gabriela Maciejasz
<b>Opiekun projektu</b>	Maciej Klima
<b>Cele projektu</b>	1. Zwiększenie świadomości historycznej i kulturalnej mieszkańców gminy: – lokalizacja, uwiecznienie i publikacja miejsc, opowieści, które mogą zostać zapomniane, – prezentacja instytucji kulturalnych, społecznych, – zwiększenie stopnia znajomości historii Niepołomic.  2. Zwiększenie stopnia integracji nowych mieszkańców ze społeczeństwem lokalnym: – prezentacja instytucji kulturalnych, społecznych, – poprawa partycypacji nowych mieszkańców w życiu społeczności (w tym instytucji), – stworzenie możliwości spotkania, wspólnego działania, zabawy.  3. Zwiększenie stopnia integracji międzypokoleniowej.
<b>Streszczenie projektu</b>	Projekt skierowany jest do mieszkańców gminy Niepołomice. Działania prowadzone w czasie jego trwania mają prowadzić do zwiększenia poziomu identyfikacji z Niepołomicami (głównie u nowych mieszkańców), wzrostu integracji różnych grup społecznych (np. wieloletni mieszkańcy – mieszkańcy napływowi, młodzież – osoby starsze), wzrostu partycypacji mieszkańców w życiu społeczności przy wykorzystaniu istniejących i działających w gminie instytucji i organizacji.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Miejscem realizacji projektu będzie obszar Niepołomic. Główne działania skupią się wokół naszej szkoły oraz instytucji, które będą z nami współpracowały (Biblioteka Miejska, Małopolskie Centrum Dźwięku i Słowa, Laboratorium Aktywności Społecznej, Muzeum Niepołomickie) oraz w przestrzeni publicznej naszego miasta.  Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Społeczność szkolna była zaangażowana w przygotowanie projektu. Głównym zadaniem uczniów było przeprowadzenie rozmów z osobami ze swojego otoczenia i wypełnienie ankiet, a po etapie diagnozy i uzgadniania celów wygenerowanie pomysłów działań i weryfikacja możliwości ich realizacji.  Zadania w czasie realizacji projektu będą podzielone i będziemy starali się wykorzystać optymalnie zasoby szkoły. Przykładowo uczniowie Technikum Informatycznego będą odpowiedzialni za kurs dla seniorów i za przygotowanie turnieju, koło medialne za zdjęcia i filmy i tak dalej.
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Przedstawiciele społeczności lokalnej brali udział w przygotowaniu projektu głównie jako konsultanci i recenzenci naszych pomysłów. Omawialiśmy też wspólnie, jak mogą włączyć się w realizację „Projektu N”. Diagnozę przeprowadziliśmy w formie analizy dokumentów (np. „Raport o stanie gminy 2010-2013” i „Raport o stanie gminy 2013-2016”), ankiet, rozmów, wywiadów. Przedstawiciele społeczności lokalnej zostaną włączeni w realizację wszystkich części projektu. Będziemy korzystać z ich doświadczenia i pomocy. Przedstawiciele instytucji współuczestniczących w projekcie przygotowują prezentacje o nich, a także dni otwarte, przedstawiciele „Klubu poszukiwaczy historii Niepołomic” będą lokalizowali z nami obiekty i osoby warte uwiecznienia, Stowarzyszenie „Poła Chwały” i miejscowy szczebel ZHR włączą się w produkcję gry miejskiej.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	7000 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Entera poznać czas ;-)”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Stefana Banacha, ul. św. Ducha 1, 37-500 Jarosław
<b>Liderzy projektu</b>	Marietta Hurc Karolina Lis Daniel Lorynowicz
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Karol Kubacha, Aleksandra Siegel, Krzysztof Wojtowitz, Hubert Twarowski
<b>Opiekun projektu</b>	Jadwiga Bereza
<b>Cele projektu</b>	<p>Cel ogólny: Podniesienie wiedzy i umiejętności uczestników projektu w zakresie obsługi komputera.</p> <p>Cele szczegółowe:</p> <p>1. Wzrost wiedzy i umiejętności w zakresie: – rozpoznawania podstawowych części komputera oraz zasad działania i obsługi urządzeń peryferyjnych: drukarki, skanera, projektora; – obsługi systemu Windows 7 lub 10; – podstaw obsługi edytora tekstów WORD: praca z dokumentem, tworzenie tekstu „Przepis ulubionej potrawy z mojego dzieciństwa” i CV, drukowanie; – posługiwania się Internetem: zasady działania i podstawowe pojęcia, obsługa przeglądarki internetowej Google, wyszukiwanie przydatnych stron internetowych i informacji, zapoznanie uczestników z funkcjonującymi portalami społecznościowymi, zakładanie i wykorzystywanie poczty elektronicznej, zapoznanie z zagrożeniami płynącymi z Internetu.</p> <p>2. Integracja społeczności lokalnej.</p>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>Projekt skierowany jest do osób w wieku 40+, mających problem z obsługą komputera.</p> <p>Projekt składa się z dwóch działań głównych.</p> <p>1. Zajęcia praktyczne – nauka praktycznej obsługi komputera. 2. Konsultacje – doradztwo i pomoc z obsługi komputera.</p> <p>Rezultatem będzie:</p> <p>1. Zwiększenie umiejętności posługiwania się komputerem. 2. Zwiększenie wiedzy na temat możliwości wykorzystania komputera, Internetu i urządzeń peryferyjnych: drukarki, skanera, projektora.</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<p>Zajęcia z obsługi komputera odbywać się będą w Zespole Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Stefana Banacha w Jarosławiu, przy ul. św. Ducha 1.</p> <p>Konsultacje, doradztwo i pomoc z obsługi komputera – świetlica ZSTiO i świetlica dla młodzieży przy parafii Bożego Ciała.</p> <p>Projekt skierowany będzie do mieszkańców miasta Jarosławia. Organizatorzy zastrzegają sobie również możliwość udziału w projekcie osób zamieszkujących cały powiat jarosławski.</p> <p>Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017</p>

<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Po otrzymaniu informacji o projekcie wyłoniono wśród uczniów osoby chętne do wzięcia udziału w szkoleniu i realizacji projektu. Osoby te, jako liderzy, informowali społeczność szkolną o tematyce szkoleń organizowanych w ramach projektu „Szkoła częścią wspólnoty”. Przeprowadzili (Marietta Hurc i Karolina Lis) m.in. zajęcia pt. „Społeczeństwo obywatelskie” w klasie II LH oraz ankietę skierowaną do uczniów.</p> <p>Odbyło się spotkanie z Samorządem Szkolnym, na którym przedstawiciele poszczególnych klas otrzymali informacje i materiały dotyczące projektu. Następnie uczniowie indywidualnie przesyłali pomysły do koordynatora projektu. Po konsultacjach z przedstawicielami samorządu wybrano tematykę projektu.</p> <p>Pod uwagę wzięte zostały pomysły, które chociaż w części będą mogły być zrealizowane, jeżeli projekt nie otrzyma dofinansowania z fundacji i jednocześnie mające szanse na cykliczną realizację.</p> <p>Uczniowie zadeklarowali gotowość do przeprowadzania zajęć z obsługi komputera oraz pełnienia dyżurów konsultacyjnych, zaprojektowania plakatów i ulotek informacyjnych oraz dyplomów.</p> <p>Nauczyciele obiecali pomoc w przygotowaniu zajęć oraz innych działań wynikających z działań i harmonogramu projektu.</p>
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>W ramach projektu nawiązano współpracę ze świetlicą dla młodzieży przy parafii Bożego Ciała w Jarosławiu. Aby działania dotarły do jak największej liczby odbiorców, wspólnie postanowiono, że dodatkowe konsultacje indywidualne z obsługi komputera będą się również odbywać raz w tygodniu w Świetlicy dla Młodzieży działającej przy parafii. Ponadto informacje o projekcie i naborze będą podawane do wiadomości podczas ogłoszeń parafialnych.</p> <p>Realizatorzy projektu zakładają, że uczestnicy włączą się w organizację zajęć np. poprzez przynoszenie drobnego poczęstunku dla współtowarzyszy. Będą mieli również wpływ na realizowaną tematykę zajęć wynikającą np. z potrzeb, jakie zgłoszą przy rekrutacji lub w czasie zajęć.</p>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6995 zł



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Akcja interakcja – II LO dla seniorów”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	II Liceum Ogólnokształcące im. ks. Jana Twardowskiego w Dębicy, ul. Sportowa 24, 39-200 Dębica
<b>Liderzy projektu</b>	Aleksander Matłok Jakub Nowakowski
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Katarzyna Lorek, Anna Szyszka, Aleksandra Jędrzejczyk, Karolina Chmura, Izabela Czaja, Weronika Słota, Sylwia Nykiel, Gabriela Erasmus, Katarzyna Wyszyńska, Żaneta Szymaszek, Dominika Tabor, Maria Drozd, Natalia Kopek, Oliwia Kornaś
<b>Opiekun projektu</b>	Marta Hyjek
<b>Cele projektu</b>	1. Umożliwienie osobom starszym uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych. 2. Umożliwienie osobom starszym aktywnego spędzenia wolnego czasu i umożliwienie integracji z innymi seniorami. 3. Łączenie pokoleń przez współpracę uczniów naszej szkoły z osobami starszymi.
<b>Streszczenie projektu</b>	Organizacja pokazów filmowych, spektaklu i wyjazdów do kina i teatru dla dębickich seniorów. Da im to okazję do aktywnego spędzenia wolnego czasu oraz do zawarcia nowych znajomości.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Część zadań będzie realizowana w budynku II LO w Dębicy (pokazy filmowe, spektakl teatralny), a część w kinach i teatrach poza Dębicą (Rzeszów, Kraków). Odbiorcy projektu to w większości mieszkańcy gminy miejskiej Dębica.  Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Uczniowie brali udział w diagnozie problemu (dyskusje w klasach na godzinach wychowawczych). W przygotowanie projektu zaangażowana jest Rada Samorządu Uczniowskiego II Liceum Ogólnokształcącego, konsultowany jest on z pedagogiem szkolnym oraz dyrektorem. W realizację mocno zaangażowany będzie szkolny wolontariat oraz specjalny zespół uczniów, zawiązany przez Radę SU pod kątem organizacji projektu.
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Współpraca z Dębickim Uniwersytetem Trzeciego wieku była kluczowa w trakcie diagnozy problemu i będzie bardzo ważna przy rekrutacji seniorów. Nawiązaliśmy też współpracę z parafią Krzyża Świętego i Matki Bożej Bolesnej, na której terenie znajduje się nasza szkoła. Współpraca ta pełni rolę „siatki bezpieczeństwa”, gdybyśmy potrzebowali zrekrutować większą liczbę seniorów (możliwość wywieszenia plakatów, ogłoszenie w trakcie ogłoszeń duszpasterskich). Lokalne przedsiębiorstwo zgodziło się wydrukować wszystkie potrzebne materiały promocyjne na własny koszt.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6680 zł
<b>Opis realizacji</b>	Szkoła, pomimo nieotrzymania dotacji w ramach projektu „Szkoła częścią wspólnoty”, podjęła się realizacji zadania. Nasz projekt nosił nazwę „Akcja interakcja – II LO dla seniorów”. Zakładał organizację wyjazdów do kin i teatrów oraz na inne wydarzenia kulturalne w okolicznych większych miastach, takich jak Kraków i Rzeszów, do których seniorzy z naszego miasta nie mają dostępu ze względu na koszty i problemy z transportem. Projekt zakładał również organizację pokazów filmowych dla seniorów w sali kinowej znajdującej się w naszej szkole, co miało częściowo rozwiązać problem z dostępem do kultury wśród starszych mieszkańców naszego miasta. Podczas wyjazdów i spotkań seniorzy mieli współpracować z wolontariuszami, co miało pozytywnie wpływać na stopień integracji międzypokoleniowej. W ramach projektu nawiązaliśmy współpracę z Dębickim Uniwersytetem Trzeciego Wieku.

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Razem przeciwko nudzie”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej – Curie, ul. Żwirki i Wigury 17, 32-050 Skawina
<b>Liderzy projektu</b>	Karolina Klimas Magdalena Kwinta
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Adam Kołodziejczyk, Gabriela Sośniecka, Eliza Grotowska, Dominika Kęś, Aleksandra Prochownik, Adrianna Moskała, Kinga Adamczyk
<b>Opiekun projektu</b>	Małgorzata Morawa
<b>Cele projektu</b>	1. Nawiązanie współpracy między naszą szkołą a Domem Dziecka. 2. Zwiększenie integracji środowiska. 3. Motywacja naszych uczniów do pożytecznego spędzenia wolnego czasu.
<b>Streszczenie projektu</b>	Chcielibyśmy nawiązać współpracę z Domem Dziecka prowadzonym przez Dom Zakonny Zgromadzenia Sług Miłości Guanellianie, a także pogłębić relacje między uczniami LO Skawina a podopiecznymi Domu Dziecka. Głównym rezultatem będzie ustalenie harmonogramu cyklicznych spotkań między uczniami LO i ich młodszym rodzeństwem a dziećmi z Domu Dziecka.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Skawina, siedziba Domu Dziecka, ul. Leśna 5m oraz teren LO, ul. Żwirki i Wigury 17  Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Grupa uczniów wraz z opiekunem uczestniczyła w warsztatach „Szkoła częścią wspólnoty”. Pośród społeczności uczniowskiej została przeprowadzona ankieta, w której wzięli udział uczniowie I i II klas LO oraz nauczyciele, rodzice, jak i również władze szkoły. Uczniowie biorą udział w projekcie oraz będą przychodzili na zorganizowane spotkania. Rodzice będą zaangażowani w przygotowanie przekąsek i napojów dla uczestników warsztatów.
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Brak
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	694 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Złap mnie za rękę – pokażę Ci nasze miasto”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	I Liceum im. Stefanii Sempołowskiej w Tarnowskich Górach, ul. Opolska 28, 42-600 Tarnowskie Góry
<b>Liderzy projektu</b>	Paulina Kuta Wirginia Paszyna
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Aleksandra Nycz, Monika Paliga
<b>Opiekun projektu</b>	Małgorzata Dworzyńska
<b>Cele projektu</b>	1. Poszerzenie wiedzy z zakresu historii miasta. 2. Zwiększenie tożsamości tarnogórzan (tradycje wspólnoty, gwara śląska). 3. Wzrost porozumienia poprzez integrację młodzieży szkolnej z seniorami. 4. Aktywny udział społeczności lokalnej w zdobywaniu wiedzy.
<b>Streszczenie projektu</b>	Zadaniem projektu „Złap mnie za rękę – pokażę Ci nasze miasto” jest pogłębienie wiedzy oraz zwiększenie zainteresowania naszym miastem wśród młodzieży oraz seniorów. Głównym celem projektu jest zorganizowanie gry miejskiej na terenie naszej wspólnoty. Uważamy, że poprzez grę miejską uda nam się zrealizować nasze cele związane z projektem: – zwiększenie aktywności fizycznej, – pogłębienie wiedzy na temat historii miasta, – odrodzenie gwary śląskiej.  Gra miejska oparta będzie na siedmiu zadaniach. Każda pięcioosobowa grupa będzie musiała wykonać zadania w danym punkcie. Zwycięża ta grupa, która zdobędzie najwięcej punktów podczas całego przebiegu gry.  Spotkania, jakie zostaną przeprowadzone: – organizacyjne – przeprowadzenie gry miejskiej, – podsumowujące – przedstawienie wyników i nagrodzenie zwycięzców.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Projekt realizowany będzie w centralnej części Tarnowskich Gór: – na terenie I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefanii Sempołowskiej, – w Parku Miejskim, – na placu Gwarków, – na runku, – na dworcu kolejowym, – na ul. Krakowskiej, – na Placu Wolności, – w Tarnogórskim Centrum Kultury.
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Zadaniem wyznaczonych osób spośród społeczności szkolnej będzie koordynowanie grupami i bycie odpowiedzialnym za udzielanie wskazówek i pomocy uczestnikom w punktach zadaniowych. Włączenie się w realizację projektu będzie równoznaczne z pomocą w doborze pytań, na które biorący udział będą musieli odpowiedzieć, aby przejść do kolejnego wyzwania.  W przygotowaniu projektu pomogli nam również przedstawiciele szkoły: – dyrekcja, która nie tylko nadzoruje cały przebieg projektu, ale też wspiera w jego realizacji; – opiekun projektu: nauczycielka, która motywuje do prężnego działania, koryguje błędy, a przede wszystkim kontroluje przebieg projektu.

<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Spoleczność szkolna została poproszona o wypełnienie ankiet dotyczących zapotrzebowania wspólnoty.  Uczniowie mieli wpływ na kształt projektu poprzez wskazanie potrzeb wspólnoty. Zostali również poproszeni o przygotowanie zadań, jakie uczestnicy będą musieli rozwiązać na stanowiskach.  Instytucje: – Hufiec ZHP Ziemi Tarnogórskiej im. Powstańców Śląskich, – Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej, – Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku, – Urząd Miasta, – Gryfny Kafyj.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6910 zł





<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Nasze Piekary”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Liceum Ogólnokształcące w Centrum Edukacyjnym „Radosna Nowina 2000”, Piekary 2, 32-060 Liszki
<b>Liderzy projektu</b>	Ewa Dudziak
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Wanda Jaworska, Jagoda Jarosz
<b>Opiekun projektu</b>	Lucyna Socha Siejka
<b>Cele projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsultacje z mieszkańcami Piekar, władzami samorządowymi, lokalnymi przedsiębiorcami.</li> <li>2. Wspólne wyznaczenie miejsc, które znajdują się na mapie i ulotkach, a które będą punktami orientacyjnymi dla odwiedzających Piekary.</li> <li>3. Zaprojektowanie tablic i ulotek (uczniowie LO i Stowarzyszenie Przyjazne Piekary).</li> <li>4. Zamówienie, wykonanie i zakup tablic i ulotek, rozmieszczenie ich w Piekarach (we współpracy z wójtem, sołtysiem).</li> <li>5. Uroczyste odsłonięcie tablic.</li> <li>6. Przygotowanie wycieczek po przyjaznych Piekarach (pierwszej z przewodnikiem – mieszkańcem Piekar, drugiej przygotowanej przez młodzież LO dla dzieci ze szkoły podstawowej).</li> <li>7. Dalsza współpraca z mieszkańcami dotycząca realizacji kolejnych projektów, punktów piknikowych i rekreacyjnych.</li> </ol>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>Projekt „Nasze Piekary” zakłada oznaczenie ciekawych pod względem historycznym, przyrodniczym, turystycznym miejsc w Piekarach, dzięki czemu społeczność lokalna, uczniowie naszego LO oraz turyści będą mogli w pełni podziwiać walory tej pięknej, nadwiślańskiej miejscowości.</p> <p>Powstaną trzy tablice informacyjne, które zostaną rozmieszczone w strategicznych punktach Piekar, na których znajdować się będzie mapa wraz z zaprojektowanymi wspólnie z przedstawicielami mieszkańców trasami i informacjami przyrodniczo-dydaktycznymi. Przygotujemy także ulotki, które będzie można zabrać ze sobą na wycieczkę po tej urokliwej wiosce. W maju zorganizujemy wraz ze Stowarzyszeniem Przyjazne Piekary wycieczkę krajoznawczą. Chcielibyśmy, aby takie wycieczki na stałe weszły do szkolnego kalendarza i „otwierały” Piekary przed kolejnymi rocznikami radosnych pierwszoklasistów.</p> <p>W związku z tym, że wiosną tego roku planowane jest otwarcie przeprawy promowej Piekary – Tyniec, zrealizowanie projektu będzie miało duży udział w promocji miejscowości. Mieszkańcy Piekar zgodnie twierdzą, że byłby to również pierwszy krok do utworzenia w najbardziej urokliwych lokalizacjach miejsc piknikowych i zaplecza rekreacyjnego. Oprócz celu głównego, ważne w tym projekcie jest także zafunkcjonowanie uczniów LO w środowisku lokalnym. Jako młodzież „napływowa”, a jednak przez trzyletni okres nauki w liceum mieszkająca w Piekarach, chcemy czuć się tutaj jak w domu.</p> <p>Efektom pracy nad projektem i jego realizacji będą tablice, ulotki, promocja, ale przede wszystkim nawiązanie relacji ze społecznością lokalną i, mamy nadzieję, zapłać do dalszych, wspólnych działań.</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<p>Projekt „Nasze Piekary” będzie realizowany na terenie podkrakowskiej miejscowości Piekary, leżącej w gminie Liszki, przy udziale uczniów, nauczycieli i dyrekcji Liceum Ogólnokształcącego „Radosna Nowina 2000”, wójta, sołtysa i rady sołectkiej, Stowarzyszenia Przyjazne Piekary oraz wszystkich mieszkańców miejscowości i gminy, którzy zechcą się w niego włączyć.</p> <p>Czas realizacji: 18.03.2017-30.05.2017</p>
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>W przygotowanie projektu byli zaangażowani przedstawiciele społeczności szkolnej, od uczniów, przez nauczycieli i pracowników, aż do dyrekcji, a nawet organu prowadzącego, czyli Fundacji im. ks. Siemaszki. Nasze zaangażowanie wynika bezpośrednio z celu projektu, który jest nam wszystkim bliski, tak jak bliskie są nam Piekary.</p> <p>Przy wsparciu nauczycieli i pracowników nawiązywaliśmy kontakty z mieszkańcami Piekar oraz władzami samorządowymi. Znając trochę Piekary od strony walorów turystycznych (to tutaj chodzimy na spacer i szukamy wyciszenia w przyrodzie), aktywnie braliśmy udział w dyskusjach dotyczących wyznaczania ciekawych miejsc.</p> <p>Wspólnie z dyrekcją i nauczycielami będziemy organizować uroczystość odsłonięcia tablic oraz wycieczki krajoznawcze.</p>

<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>W przygotowanie projektu od samego początku, czyli od naszego udziału w warsztatach programu „Szkoła częścią wspólnoty”, zaangażowana była społeczność lokalna oraz władze samorządowe. Spotykaliśmy się i w naszej szkole i na terenie Piekar. Zapraszaaliśmy i gościliśmy Zarząd Stowarzyszenia Przyjazne Piekary oraz sołtysa Piekar. Jesteśmy w kontakcie ze Szkołą Podstawową w Piekarach. Niektóre konsultacje z mieszkańcami Piekar przeprowadzaliśmy w niedzielę po mszach świętych w kościele pw. Narodzenia Pańskiego w Piekarach.</p> <p>To wszystko mamy zamiar kontynuować, aby realizować kolejne założenia projektu. Wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjazne Piekary będziemy projektować materiały do projektu. U naszych lokalnych przedsiębiorców złożymy zamówienie na wykonanie i montaż tablic oraz ulotek. Wspólnie z władzami samorządowymi i/lub Szkołą Podstawową w Piekarach będziemy przygotowywać uroczyste odsłonięcie tablic. Wspólnie również przygotowujemy wycieczki po Piekarach.</p>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	7000 zł



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Żyj zdrowo, kolorowo i sportowo”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1, ul. Okulickiego 2, 32-800 Brzesko
<b>Liderzy projektu</b>	Michał Migda Patryk Jaszczyński
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Maria Góra, Joanna Barnaś, Michał Migda, Patryk Jaszczyński
<b>Opiekun projektu</b>	Joanna Barnaś
<b>Cele projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integracja młodych ludzi wokół idei aktywnego, bezpiecznego i higienicznego wypoczynku.</li> <li>2. Zwiększenie bezpłatnego dostępu ludzi w różnym wieku do obiektów sportowych, np. siłowni plenerowej, oraz podniesienie wiedzy i świadomości społeczności lokalnej na temat zdrowego stylu życia.</li> <li>3. Uświadomienie młodzieży, jak ważne jest aktywne spędzanie czasu wolnego.</li> <li>4. Zachęcenie młodzieży do podejmowania działań na rzecz środowiska lokalnego.</li> <li>5. Zwiększenie wiary we własne możliwości poprzez spotkanie z osobami związanymi ze szkołą i miastem (wykład na temat zdrowego stylu życia, pokazanie różnorodnych form spędzania czasu).</li> <li>6. Relacja filmowa na temat działań podjętych w wyniku projektu oraz promujących zdrowy styl życia.</li> </ol>
<b>Streszczenie projektu</b>	Celem projektu jest aktywizowanie dziewcząt w wieku szkolnym do działań sportowych i uświadomienie młodzieży, jak ważny jest zdrowy styl życia. Zamierzamy z grupą młodzieży działającej w Młodzieżowej Radzie Gminy powołać dwie grupy dziewcząt (grupa ze szkoły podstawowej i grupa dziewcząt starszych), które będą na cyklicznych spotkaniach trenować piłkę ręczną pod okiem profesjonalnego trenera, p. Mariusza Klimczaka, oraz poznawać zasady tej gry. W ten sposób dziewczęta w wieku rozwojowym spędzą wspólnie w grupie czas w sposób aktywny i wartościowy. Efektem tych spotkań będzie turniej piłki ręcznej dziewcząt w tym samym wieku oraz pokazanie społeczności lokalnej, że w Brzesku, które nie jest dużym miastem, można też wykazać się na polu sportowym i osiągnąć sukces. Dodatkowo młodzi ludzie nabędą wiedzę na temat zdrowego stylu życia i racjonalnego odżywiania się, a także dbania o własne zdrowie. Podsumowaniem całości projektu będzie film powstały na bazie działań i przedsięwzięć związanych z projektem. Będzie miał on na celu pokazanie, jak należy zdrowo, kolorowo i sportowo żyć.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1, Brzesko  Termin: 01.04.2017-28.04.2017
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Młodzież szkolna wraz z nauczycielami opracuje graficznie i przygotuje plakaty oraz zaproszenia dla gości. Dodatkowo młodzież wraz z nauczycielami zaprosi przedstawicieli świata sportu (szczypiornistów), a także osoby promujące zdrowy styl życia. W dniu 22 kwietnia 2017 roku społeczność lokalna (uczniowie i nauczyciele sąsiednich szkół, zainteresowani mieszkańcy, przedstawiciele władz miasta) będzie uczestniczyła w otwarciu siłowni zewnętrznej. Zainteresowane osoby będą mogły jednocześnie skorzystać z konsultacji nauczycieli wychowania fizycznego, jak efektywnie korzystać ze sprzętu na siłowni zewnętrznej. Dziewczęta rozegrają turniej piłki ręcznej, 2 drużyny trenujące przy ZSP nr 1 w Brzesku (po 15 osób) i 4 zaproszone drużyny (po 15 osób).
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	W fazie wstępnej opracowania projektu przeprowadzono wywiady i ankiety z młodzieżą szkolną z ZSP nr 1 w Brzesku oraz radnymi Młodzieżowej Rady Gminy Brzesko. Projekt uwzględnił sugestie ankietowanych osób. Społeczność lokalna zostanie zaproszona do udziału w otwarciu siłowni zewnętrznej, turnieju piłki ręcznej dziewcząt, zajęciach rekreacyjnych prowadzonych przez Fundację Siódmiaka i spotkaniach z reprezentantami piłki ręcznej.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6425,59 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Spróbuj, a dasz radę”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Powiatowy Zespół nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych im. Komisji Edukacji Narodowej, ul. Obozowa 39, 32-600 Oświęcim
<b>Liderzy projektu</b>	Agnieszka Chacús Amanda Sosnowska
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Justyna Stańczyk, Katarzyna Żak, Agnieszka Rebizat, Ewa Kościelnik
<b>Opiekun projektu</b>	Magdalena Pastuszka Katarzyna Łomzik
<b>Cele projektu</b>	Głównymi celami naszego projektu są: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uświadomienie społeczności lokalnej istnienia Domu Dziecka.</li> <li>2. Uczynienie go bardziej atrakcyjnym i ciekawym.</li> <li>3. Uszczęśliwienie i wypełnienie czasu wolnego dzieci.</li> <li>4. Zaangażowanie uczniów z Powiatowego Zespołu nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznego w Oświęcimiu.</li> </ol> Największym osiągnięciem naszego projektu będzie uśmiech na twarzy każdego podopiecznego.
<b>Streszczenie projektu</b>	Projekt poświęcony jest podopiecznym oświęcimskiego Domu Dziecka. Polega on na zorganizowaniu działań mających na celu integrację poprzez edukację i zabawę. Głównym rezultatem będzie zmniejszenie poczucia wykluczenia wśród rówieśników, otwartość oraz wzrost zaufania społecznego. Mamy nadzieję, że realizacja projektu pozwoli nabyć nowe doświadczenia nie tylko wychowankom Domu Dziecka, ale także uczniom Powiatowego Zespołu nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych i oczywiście organizatorom projektu.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Głównym miejscem realizacji projektu jest Oświęcim, a szczególnie dzielnica Zasole i Stare Miasto. Poszczególne działania będą się odbywać w podanych niżej miejscach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– „Podziel się wiosną” – dzielnica Zasole w Oświęcimiu,</li> <li>– „Jak sprytnie zarządzać kieszonkowym” – Dom Dziecka w Oświęcimiu,</li> <li>– „Stoliczku, nakryj się” – sala konsumenta w Powiatowym Zespole nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Oświęcimiu,</li> <li>– „Dobrze jest smacznie zjeść” – kuchnia w Domu Dziecka w Oświęcimiu,</li> <li>– „Ruch to zdrowie” – sala gimnastyczna w Powiatowym Zespole nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Oświęcimiu,</li> <li>– „To jest nasz dzień” – podwórko Domu Dziecka w Oświęcimiu.</li> </ul>
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Uczniowie uczący się w zawodzie technik organizacji reklamy zaprojektują ulotki i plakaty promujące zbiórkę rzeczową. Uczniowie klas gastronomicznych przygotowują dania oraz podzielą się umiejętnościami i zdobytą wiedzą na spotkaniu pt. „Dobrze jest smacznie zjeść”. Uczniowie w zawodzie technik hotelarstwa przygotowują spotkanie pt. „Stoliczku, nakryj się”, aby jak najwięcej praktycznych wiadomości przekazać podopiecznym. Uczniowie klasy ekonomicznej opracują temat, jak ciekawie i racjonalnie nauczyć się dysponować kieszonkowym. W analizie projektu pomogli nam nauczyciele, opiekunowie samorządu, dyrektor szkoły oraz dyrektor Domu Dziecka.
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Osobami zaangażowanymi w przygotowanie i realizację projektu są: dyrektor Domu Dziecka w Oświęcimiu oraz Samorząd Uczniowski Powiatowego Zespołu nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Oświęcimiu, który przychodził poznać potrzeby podopiecznych, uczestnicząc w spotkaniach integracyjnych. Mieszkańcy dzielnicy Zasole w Oświęcimiu mogą wpłynąć na realizację projektu poprzez aktywny udział w zbiórce rzeczowej.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	7000 zł

Projekty społeczne  
opracowane  
przez szkoły,

które otrzymały dotację  
w ramach konkursu  
wraz z relacją  
z ich przebiegu



<b>Tytuł projektu</b>	<b>„W górę serca dla zwierzków pod Tatrami”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Hotelarsko-Turystycznych im. Władysława Zamoyskiego w Zakopanem, ul. Partyzantów 1/5, 34-500 Zakopane
<b>Liderzy projektu</b>	Magdalena Stępień
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Mariusz Gąsienica-Laskowy, Jakub Bobak, Gabriela Gacek, Katarzyna Słodyczka, Kinga Trzop, Paulina Sarna, Katarzyna Saguła, Aleksandra Wyrostek, Justyna Kaperska, Anna Korycińska, Patrycja Pac, Jakub Jarecki, Kinga Siemińska, Kasia Wąsik, Sebastian Sikora
<b>Opiekun projektu</b>	Katarzyna Dziewońska-Kachnic
<b>Cele projektu</b>	Celem naszego projektu jest: – zwiększenie wiedzy na temat działań, jakie należy podjąć w sytuacji, kiedy jesteśmy świadkami lub uczestnikami zdarzenia, którego ofiarami są zwierzęta; – zwiększenie świadomości opiekunów zwierząt na temat znaczenia badań profilaktycznych; – zwiększenie świadomości dbania o wizerunek i estetykę miasta poprzez regularne sprzątanie po swoich pupilach; – poszerzenie wiedzy w zakresie istnienia i działalności OTOZ i schroniska w Nowym Targu; – wzmocnienie zaangażowania uczniów w cele społeczne; poprawa współpracy między uczniami i nauka odpowiedzialności; – zacieśnienie współpracy między szkołami; – umocnienie postawy poszanowania praw zwierząt i ich podmiotowego traktowania przez ludzi; – wzmocnienie zdolności do efektywnego angażowania się wraz z innymi ludźmi w działania publiczne; – edukacja rówieśnicza.
<b>Streszczenie projektu</b>	Zamierzamy przejść szkolenie z pomocą OTOZ i przeprowadzić warsztaty dla dzieci szkół podstawowych wraz z zaproszonymi gośćmi (TATRA VET i hodowcy psów). Będą one źródłem wiedzy i umiejętności w zakresie postępowania ze zwierzętami oraz ich prawidłowego rozwoju. Chcielibyśmy rozpromować Inspektorat OTOZ Animals w Zakopanem i schronisko w Nowym Targu, obejmujące swym zasięgiem całe Podhale; udostępnić informacje na temat ich działalności oraz zachęcić ludzi do adopcji zwierząt. Odbędzie się to za pośrednictwem warsztatów, jak i organizacji na Dolnej Równi Krupowej w Zakopanem stoisk promocyjnych OTOZ podczas imprezy plenerowej z okazji weekendu majowego. Dzięki tym działaniom nasza akcja dotrze nie tylko do mieszkańców Zakopanego i okolic, ale i do turystów przyjeżdżających w tym czasie do miasta. Nasza akcja ma na uwadze brak środków finansowych, jak i brak wiedzy na temat przeprowadzanych badań w klinikach weterynaryjnych. Nagłośnimy temat ważności badań naszych czworonożnych przyjaciół przy współpracy: kliniki TATRA VET, Radia Alex, WATRY i społeczności Facebook. Jednocześnie dla ograniczonej liczby zgłoszonych osób podejmiemy się sfinansowania badań klinicznych dla młodych psów i kotów oraz dofinansowania badań profilaktycznych dla starszych psów. W ramach wszelkich działań zamierzamy pozyskać partnerów takich jak: – Inspektorat OTOZ Animals, – TATRA VET, – hodowcy psów, – WATRA, – Tygodnik Podhalański, – Radio Alex, – Urząd Miasta Zakopane. Głównymi rezultatami będzie uwrażliwienie społeczeństwa na istniejące problemy i przekazanie umiejętności radzenia sobie z nimi.
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	– Zespół Szkół Hotelarsko-Turystycznych w Zakopanem – warsztaty, – Inspektorat OTOZ Animals (Ogólnopolskie Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami) w Zakopanem – szkolenie, warsztaty, stoiska promocyjne, – klinika TATRA VET – badania kliniczne młodych psów i kotów oraz badania profilaktyczne.  Czas realizacji: 01.04.2017-30.05.2017

<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>W nasz projekt zaangażowały się następujące osoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczniowie naszej szkoły – Samorząd Szkolny oraz wszyscy zainteresowani projektem i chętni do współpracy,</li> <li>– przedstawiciel Rady Szkoły,</li> <li>– nauczyciele,</li> <li>– dyrekcja.</li> </ul> <p>Ogłosiliśmy w szkole projekt. Po przygotowaniu kurendy Samorząd Szkolny przeszedł z informacją po klasach, zbierając zainteresowanych tematem uczniów. Zorganizowaliśmy zebranie dla młodzieży, na którym zostały przekazane szczegółowe informacje dotyczące realizacji projektu. Wspólnie omówiliśmy temat i każda z osób wyraziła swoją opinię. Dzięki rozmowie i kreatywności każdego z nas, udało nam się wyróżnić kilka podstawowych pomysłów, o które oparliśmy kolejne działania. Dzięki zadeklarowaniu się młodzieży do wzięcia udziału w projekcie mogliśmy poszerzyć nasze inicjatywy i zawrzeć więcej elementów, które wymagają odpowiedniej liczby osób. Zorganizowaliśmy jeszcze kilka spotkań i uformowaliśmy grupę na Facebooku.</p> <p>Zaangażowane osoby podzieliлись na kilka grup (które wzięły na siebie odpowiedzialność za poszczególne aspekty):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grupa odpowiedzialna za organizację – liderzy projektu;</li> <li>– grupa odpowiedzialna za współpracę z OTOZ (przeszkolenie i przeprowadzenie warsztatów);</li> <li>– grupa odpowiedzialna za wolontariat – stoiska promocyjne OTOZ;</li> <li>– grupa odpowiedzialna za współpracę z TATRA VET;</li> <li>– grupa odpowiedzialna za kontakt z mediami;</li> <li>– grupa odpowiedzialna za „catering” i przygotowanie posiłków/przekąsek oraz napoi na warsztaty;</li> <li>– sekcja dekoratorska (przygotowanie sali do przeprowadzenia warsztatów);</li> <li>– sekcja informatyczna.</li> </ul> <p>Wykorzystane w projekcie zasoby społeczności szkolnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aula szkolna z wyposażeniem (ławki szkolne, sprzęt elektroniczny),</li> <li>– pracownice gastronomiczne,</li> <li>– pracownia informatyczna – drukarka laserowa (zaproszenia i dyplomy).</li> </ul>
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>1. Diagnoza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wejście na stronę internetową Inspektoratu OTOZ Animals;</li> <li>– udanie się do siedziby OTOZ i rozmowy z panią Mariolą, przewodniczącą tej instytucji, nawiązanie współpracy;</li> <li>– udanie się do siedziby TATRA VET i rozmowa z weterynarzami, nawiązanie stałego kontaktu;</li> <li>– wejście na stronę internetową schroniska w Nowym Targu i zebranie informacji;</li> <li>– przejście po szkołach podstawowych w Zakopanem i rozmowy z nauczycielami oraz dyrekcją;</li> <li>– udanie się do Urzędu Miasta.</li> </ul> <p>2. Partnerzy/instytucje zaangażowane w realizację projektu:</p> <p>a) Inspektorat OTOZ Animals</p> <p>* Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– szkolenie wolontariuszy i pomoc merytoryczna w przygotowaniu warsztatów dla dzieci,</li> <li>– stoiska promocyjne OTOZ.</li> </ul> <p>* Zasoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– materiały edukacyjne,</li> <li>– wiedza i umiejętności,</li> <li>– materiały promocyjno-informacyjne (koszulki, smycze, kubki, ulotki, naklejki itp.),</li> <li>– udostępnienie bazy i użyczenie sprzętu (stoiska promocyjne).</li> </ul> <p>* Wpływ na kształt projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nakreślenie problemów dotyczących zwierząt na terenie Podhala,</li> <li>– zaproponowanie działań: szkolenie, stoiska promocyjne.</li> </ul> <p>b) klinika TATRA VET</p> <p>* Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udział ekspertów merytorycznych w warsztatach z dziećmi,</li> <li>– zorganizowanie pokazu i prezentacji dla uczestników spotkania,</li> <li>– zapewnienie pomocy dydaktycznych,</li> <li>– organizacja działań projektowych – „Przegląd młodego psa i kota” – badania kliniczne szczeniaków,</li> <li>– organizacja działań projektowych – „Akcja Geriatria” – badania profilaktyczne (morfologia, cukier, trzustka + wątroba + nerki) dla starszych psów (od 8 roku życia).</li> </ul>

	<p>* Zasoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– materiały edukacyjne,</li> <li>– wiedza i umiejętności,</li> <li>– praca (przeprowadzenie jednego z punktów warsztatów),</li> <li>– praca (przeprowadzenie badań specjalistycznych),</li> <li>– miejsce i sprzęt potrzebny do przeprowadzenia badań specjalistycznych.</li> </ul> <p>* Wpływ na kształt projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaproponowanie akcji „Przegląd młodego psa i kota” oraz „Akcja Geriatria”</li> </ul> <p>c) hodowcy psów</p> <p>* Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udział ekspertów merytorycznych w warsztatach z dziećmi,</li> <li>– zorganizowanie pokazu i prezentacji dla uczestników spotkania,</li> <li>– zapewnienie pomocy dydaktycznych.</li> </ul> <p>* Zasoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– materiały edukacyjne,</li> <li>– wiedza i umiejętności,</li> <li>– praca (przeprowadzenie jednego z punktów warsztatów).</li> </ul> <p>d) Urząd Miasta</p> <p>* Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pomoc rzeczowa w postaci materiałów (1000 sztuk psich pakietów),</li> <li>– udostępnienie informacji i publikacja ogłoszeń na temat działań podejmowanych w naszym projekcie („Przegląd młodego psa i kota”, „Akcja Geriatria”, stoiska promocyjne OTOZ),</li> <li>– udzielenie formalnych pozwoleń na organizację „stoisk”.</li> </ul> <p>* Zasoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– materiały (1000 sztuk psich pakietów)</li> <li>– udostępnienie miejsca na Dolnej Równi Krupowej do zorganizowania stoisk promocyjnych OTOZ.</li> </ul> <p>e) Radio Alex</p> <p>* Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nagłośnienie planowanych działań w ramach naszego projektu („Przegląd młodego psa i kota”, „Akcja Geriatria”, stoiska promocyjne OTOZ).</li> </ul> <p>* Zasoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czas antenowy.</li> </ul> <p>f) WATRA</p> <p>* Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– publikacja planowanych działań w ramach naszego projektu („Przegląd młodego psa i kota”, „Akcja Geriatria”, stoiska promocyjne OTOZ).</li> </ul> <p>g) Tygodnik Podhalański</p> <p>* Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wywiad – promocja projektu; udział dziennikarzy w wydarzeniach projektowych.</li> </ul> <p>h) społeczność Facebook</p> <p>* Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– publikacja planowanych działań w ramach naszego projektu („Przegląd młodego psa i kota”, „Akcja Geriatria”, stoiska promocyjne OTOZ).</li> </ul>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6454,49 zł

### Relacja z przebiegu projektu

<b>Opis stopnia osiągnięcia celów projektu</b>	<p>Poprzez podejmowane przez nas działania („Akcja Geriatria”, „Przegląd młodego psa i kota”, impreza plenerowa, warsztaty) i widoczne zaangażowanie uczestników zdołaliśmy podjąć się tematów dotyczących:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poszanowania praw zwierząt i ich podmiotowego traktowania przez ludzi;</li> <li>– świadomości ludzi na temat znaczenia badań profilaktycznych oraz opieki i higieny nad pupilami;</li> <li>– działań, jakie należy podjąć w sytuacji, kiedy jesteśmy świadkami lub uczestnikami zdarzenia, którego ofiarami są zwierzęta;</li> <li>– poszerzenia wiedzy w zakresie istnienia i działalności OTOZ;</li> <li>– świadomości dbania o wizerunek i estetykę miasta poprzez regularne sprzątanie po swoich pupilach.</li> </ul>
--	--

	<p>Udało się nam również zacieśnić współpracę między szkołami (głównie podstawowymi) poprzez warsztaty zorganizowane w naszej placówce. Naszą akcję wyróżniło to, że udało nam się zastosować naukę poprzez edukację rówieśniczą – <i>peer education</i>.</p> <p>Dzięki temu projektowi wzmocniliśmy współpracę między osobami biorącymi udział w jego tworzeniu (uczniowie, nauczyciele, partnerzy), a także zdolność do efektywnego angażowania się wraz z innymi ludźmi w działania publiczne.</p> <p>Kolejnym zrealizowanym celem jest nauka odpowiedzialności za to, co robimy, jakie decyzje podejmujemy, do kogo z czym musimy się udać, jak rozmawiać z ludźmi.</p> <p>Udało nam się również zaangażować nie tylko uczniów i nauczycieli, ale także członków podhalańskiej społeczności lokalnej w cele społeczne.</p> <p>Uważamy, że wszystkie zaplanowane przez nas cele zostały zrealizowane.</p>
<b>Opis realizacji poszczególnych działań podjętych w projekcie</b>	<p>I. Przeprowadzenie inicjatyw: „Przegląd młodego psa i kota”, „Akcja Geriatria” we współpracy z TATRA VET.</p> <p>Pierwszym podjętym przez nas działaniem były badania profilaktyczne psów i kotów z terenu Podhala, które mogliśmy zrealizować dzięki współpracy z weterynarzami z TATRA VET. Akcję nagłośniliśmy w lokalnych mediach (Radio Alex, Tygodnik Podhalański). Badania odbywały się w dwóch obszarach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– „Przegląd młodego psa i kota” – dedykowany był młodym zwierzętom i obejmował badania kliniczne;</li> <li>– „Akcja Geriatria” – natomiast skierowana była do starszych psów i kotów i polegała na pobraniu krwi do badań.</li> </ul> <p>Inicjatywa miała zostać przeprowadzona w dniach od 18 do 21 kwietnia 2017 roku, została jednak przedłużona do 26 maja 2017 roku ze względu na ograniczone zainteresowanie badaniami profilaktycznymi.</p> <p>II. Impreza plenerowa promująca OTOZ Animals Zakopane</p> <p>1 maja odbyła się plenerowa impreza na Placu Niepodległości, która miała na celu propagowanie działalności OTOZ w Zakopanem. Organizatorami tego przedsięwzięcia byli: Zespół Szkół Hotelarsko-Turystycznych oraz Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Zwierząt OTOZ Animals.</p> <p>Trwała ona od 11.00-15.00 i prowadziło ją dwóch naszych uczniów, Jakub Bobak i Mariusz Gąsienica-Laskowy. Wolontariusze szkolni rozdawali ulotki z „Psim Dekalogiem” oraz planem imprezy, a także psie pakiety i smycze z logo OTOZ. Działali na Placu Niepodległości, zachęcając do datków na rzecz Inspektoratu OTOZ Zakopane, udziału w loterii, zakupu kubków firmowych. Przemieszczali się także po terenie Zakopanego, informując przechodniów o wydarzeniu i zachęcając do włączenia się w akcję. Imprezę uświetniły występy lokalnych artystów (niektórzy spośród nich to absolwenci naszej szkoły).</p> <p>Występowali: Zespół Śtuderancji; Duet Zbyszek Tatar i Adam Dziadkowiec; Katarzyna Stanowska jako Karin Stanek (była nauczycielka francuskiego); Dominika Białoń; Martyna Kasprzycka z zespołem; Marta Pawlikowska; Beata Skulska-Papp (nauczycielka biologii i wiedzy o kulturze, lokalna poetka); szkolny zespół regionalny „Hotelarze” pod opieką nauczyciela Macieja Gąsienicy-Walczaka.</p> <p>Ważnym punktem programu był także pokaz tresury, przygotowany przez Jerzego Salawę.</p> <p>W ramach tego przedsięwzięcia zakupiliśmy gadzety promocyjne (kubki, smycze oraz koszulki dla wolontariuszy). Przygotowaliśmy projekt ulotki z psim dekalogiem i planem imprezy. Wydrukowaliśmy plakaty, które zostały umieszczone na terenie Zakopanego. Nawiązaliśmy również kontakt z Urzędem Miasta Zakopane oraz Zakopiańskim Centrum Kultury. Instytucje te umieściły informację o naszej akcji w Kalendarzu Imprez i Biuletynie Informacyjnym. Również na portalu społecznościowym Facebook zostało utworzone wydarzenie przez oficjalną stronę OTOZ Animals Zakopane.</p> <p>III. Warsztaty edukacyjne podejmujące temat opieki nad zwierzętami i dbania o ich prawidłowy rozwój dla uczniów klas piątych szkół podstawowych w Zakopanem</p> <p>W dniu 15 maja 2017 roku gościliśmy w ZSHT młodszych kolegów z zakopiańskich szkół podstawowych.</p> <p>Chciliśmy, aby podczas zajęć dzieci dowiedziały się, jak właściwie opiekować się czworonożnymi przyjaciółmi, tak aby zapewnić im prawidłowy rozwój. Zajęcia miały także na celu zwiększenie wiedzy na temat działalności organizacji prozwierzęcych, tj. Ogólnopolskiego Towarzystwa Ochrony Zwierząt OTOZ Animals.</p>

	<p>Warsztaty rozpoczęły zajęcia integracyjne w grupach poprowadzone przez wolontariuszy ZSHT, których zadaniem było wprowadzenie naszych gości w temat przewodni. Przyświecała nam idea edukacji rówieśniczej, czyli młodzi uczą młodszych. Podczas pracy w grupach piątoklasiści tworzyli plakaty związane z tematem naszego projektu. Efekty tej współpracy można obejrzeć na tablicach w auli szkolnej.</p> <p>Następnie zaszczylił nas swoją obecnością pan Grzegorz Rzuciło, weterynarz kliniki TATRA VET, który przygotował wystąpienie na temat „Nowy domownik w domu” będące praktyczną „instrukcją obsługi” dla posiadaczy zwierząt lub przyszłych właścicieli. Prelekcja spotkała się z ogromnym zainteresowaniem ze strony dzieci, które – jak się okazało – miały mnóstwo pytań do eksperta.</p> <p>Podczas wystąpienia weterynarza w korytarzu oczekiwała, a raczej chłodziła się i poila, niespodzianka: dwa psiaki rasy labrador z hodowli pani Bożeny Putlak.</p> <p>Zwierzęta prezentowały się przed publicznością niemalże jak podczas Międzynarodowych Wystaw Hodowców Psów, a ich właścicielka pochwaliła się również zdobytymi przez nie trofeami. W trakcie pokazu psich umiejętności uczestnikom warsztatów trudno było oderwać od nich wzrok, a ręce dzieci same wyciągały się do głaskania.</p> <p>W trakcie przerwy wyłonieni zostali zwycięzcy konkursu plastycznego pt. „Zwierzę – najlepszy przyjaciel człowieka” ogłoszonego przy zaproszeniu dla uczestników warsztatów.</p> <p>Ostatnim gościem warsztatów był st. insp. Włodzimierz Doroszkiewicz – koordynator OTOZ, który przyjechał do nas aż ze stolicy, aby opowiedzieć o pracy inspektorów oraz działaniach przez nich podejmowanych. Niektóre zdjęcia i relacje z interwencji były bardzo poruszające, ale wiedza o złym traktowaniu zwierząt jest niezbędna, aby można było nieść im pomoc, zmienić ich życie i lepiej traktować.</p> <p>Warsztaty zakończyły się wręczeniem nagród zwycięzcom i dyplomów wszystkim uczestnikom konkursu. Wolontariusze, przygotowując się do przeprowadzenia zajęć, skorzystali ze wsparcia merytorycznego i pomocy w formie materiałów edukacyjnych zapewnionych przez panią Joannę Dziedziech, wicedyrektora oraz trenera osobistego (coach).</p> <p>Wszyscy uczestnicy naszych warsztatów otrzymali zaprojektowane przez nas badziki. Natomiast dla ekspertów zostały przygotowane dyplomy z podziękowaniem oraz upominki od szkoły.</p>
<p><b>Opis osiągniętych rezultatów</b></p>	<p>Rezultaty twarde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przeszkolenie 10 wolontariuszy w trakcie trzech spotkań z coachem – po ok. 30 min.;</li> <li>– zorganizowanie warsztatów (4 godziny – od 9:00 do ok. 13:00); udział 70 osób (jedna ze szkół nie była w stanie dotrzeć na warsztaty);</li> <li>– stworzenie 20 plakatów przez dzieci na temat „Zwierzę – najlepszy przyjaciel człowieka”;</li> <li>– rozdanie 1000 ulotek wraz z pakietami;</li> <li>– rozdanie 100 książeczek informacyjnych z TATRA VETu, których tematyka skupiała się na prawidłowym zajmowaniu się zwierzętami;</li> <li>– rozdanie 70 przypinek z hasłem projektu;</li> <li>– rozdanie 140 smyczy OTOZ;</li> <li>– udział 21 wolontariuszy w imprezie plenerowej na rzecz OTOZ;</li> <li>– badanie kliniczne młodego psa i kota – 2 psiaki;</li> <li>– badania profilaktyczne starszych psów – 17 zwierząt.</li> </ul> <p>Rezultaty miękkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uwrażliwienie dzieci i ich opiekunów na cierpienie zwierząt;</li> <li>– przekazanie wiedzy na temat opieki nad zwierzętami i ich rozwoju;</li> <li>– umocnienie postawy poszanowania praw zwierząt i ich podmiotowego traktowania przez ludzi;</li> <li>– nauka działań, jakie należy podjąć w sytuacji, kiedy jesteśmy świadkami lub uczestnikami zdarzenia, którego ofiarami są zwierzęta;</li> <li>– zwiększenie świadomości opiekunów zwierząt na temat znaczenia badań profilaktycznych;</li> <li>– poszerzenie wiedzy w zakresie istnienia i działalności OTOZ;</li> <li>– zacieśnienie współpracy między szkołami;</li> <li>– zaangażowanie uczniów w cele społeczne; poprawa współpracy między uczniami i nauka odpowiedzialności;</li> <li>– wzmocnienie zdolności do efektywnego angażowania się wraz z innymi ludźmi w działania publiczne;</li> <li>– edukacja rówieśnicza.</li> </ul>

<p><b>Opis zaangażowania społeczności szkolnej w realizację projektu</b></p>	<p>Główne osoby biorące udział w projekcie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Magdalena Stępień – lider projektu, koordynatorka projektu;</li> <li>– Jakub Jarecki – zaplecze informatyczno-techniczne, koordynator projektu;</li> <li>– Jakub Bobak – konferansjerka podczas imprezy plenerowej, konferansjerka w trakcie warsztatów, prowadzenie zajęć z dziećmi;</li> <li>– Mariusz Gąsienica-Laskowy – konferansjerka podczas imprezy plenerowej, prowadzenie zajęć z dziećmi;</li> <li>– Justyna Kaperska – prowadzenie zajęć z dziećmi, sekcja dekoratorska;</li> <li>– Gabriela Gacek – prowadzenie zajęć z dziećmi, sekcja dekoratorska, rozdawanie materiałów informacyjno-promocyjnych, kwestowanie na rzecz OTOZ.</li> </ul> <p>Impreza plenerowa (rozdawanie materiałów informacyjno-promocyjnych, kwestowanie na rzecz OTOZ): Katarzyna Słodyczka, Aleksandra Wyrostek, Patrycja Pac, Kinga Trzop, Paulina Sarna, Weronika Czernik, Natalia Król, Agnieszka Kubie, Agata Łukaszczyk, Karolina Łukaszczyk, Zuzanna Kobczyk, Natalia Spyrla, Julia Szarowicz, Paulina Świder, Dominik Jamiński.</p> <p>Warsztaty (sekcja dekoratorska, grupa odpowiedzialna za bufet, grupa powitalna, grupa odpowiedzialna za porządek i bezpieczeństwo na warsztatach, obsługa techniczna): Aleksandra Wyrostek, Agata Łukaszczyk, Łucja Pierożek, Agnieszka Kubie, Małgorzata Król, Natalia Spyrla, Paulina Skupień.</p> <p>Nauczyciele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Katarzyna Dziewońska-Kachnic – opiekun projektu, koordynator warsztatów, imprezy plenerowej, działań projektowych;</li> <li>– Paweł Ślusarczyk – zaplecze informatyczne;</li> <li>– Adrian Zajęc – umieszczanie informacji na stronie ZSHT;</li> <li>– Maciej Gąsienica-Walczak – przygotowanie zespołu „Hotelorze” do występu;</li> <li>– Beata Skulska-Papp – występ artystyczny;</li> <li>– Magdalena Kulig – przygotowanie bufetu na warsztaty;</li> <li>– Aleksandra Bort – korekta artykułów;</li> <li>– Halina Styrzczała – korekta artykułów;</li> <li>– Małgorzata Michalska – zamówienie poczęstunku oraz napojów na warsztaty.</li> </ul> <p>Rodzice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Agnieszka Stępień – pomoc w nawiązaniu kontaktów z panią Mariolą z OTOZ oraz hodowcami psów.</li> </ul> <p>Przedstawiciele władz szkoły:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wicedyrektor Joanna Dziedziech – pomoc dydaktyczna w organizacji i przygotowaniu warsztatów;</li> <li>– kierownik internatu Paweł Kyc – przygotowanie w internacie pokoju dla inspektora Włodzimierza Doroszkiewicza;</li> <li>– dyrektor Zdzisław Króziel – zapewnienie kontaktu z mediami, udostępnienie zasobów szkolnych.</li> </ul> <p>Zasoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aula szkolna;</li> <li>– wyposażenie auli (projektor, zestaw nagłośnieniowy, laptop, ławki szkolne, krzesła, sztalugi, tablica);</li> <li>– materace z sali gimnastycznej;</li> <li>– ławki z korytarza szkolnego;</li> <li>– sale lekcyjne (ławki szkolne, krzesła);</li> <li>– pracownia informatyczna (komputery, sprzęt elektroniczny);</li> <li>– drukarka laserowa;</li> <li>– usługa graficzna;</li> <li>– pracownia gastronomiczna;</li> <li>– wyposażenie pracowni gastronomicznej;</li> <li>– telewizor.</li> </ul>
--	---

#### Opis oddziaływania projektu

Poprzez nasze działania i nawiązanie współpracy z organizacjami takimi jak:

- Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Zwierząt OTOZ Animals,
- Klinika weterynaryjna TATRA VET,
- Hodowcy psów,
- Urząd Miasta Zakopane,
- Zakopiańskie Centrum Kultury,
- Zakopiańskie szkoły podstawowe,
- Radio Alex,
- Tygodnik Podhalański

zwiększyliśmy udział społeczności szkolnej w życiu społeczności lokalnej.

Wspomogliśmy działania OTOZ Animals na terenie Zakopanego, pełniąc rolę wolontariuszy podczas akcji promocyjnej OTOZ na Placu Niepodległości. Dzięki współpracy z TATRA VET i pomocy weterynarzy udało nam się dotrzeć zarówno do opiekunów zwierząt, jak i małych dzieci z informacjami dotyczącymi prawidłowej opieki, higieny oraz badań profilaktycznych nad swoimi pupilami. Przez nawiązanie kontaktu ze szkołami podstawowymi oraz dyrekcją tych placówek mogliśmy zorganizować warsztaty z dziećmi, które przez swoje zainteresowanie i zaangażowanie dodały swoją cegiełkę do projektu, przez co stał się on lepszy. Pozwoliło nam to na wymianę doświadczeń między dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi. Zaprosiliśmy hodowców psów do zaprezentowania przed dziećmi ich ciężkiej pracy ze swoimi pociechami. Pokazali oni, że współpraca ze zwierzęciem nie polega tylko na jego przedmiotowym traktowaniu, ale na relacji, jaką budujemy ze swoim przyjacielem. Nawiązanie kontaktu z Urzędem Miasta Zakopane pozwoliło na organizowanie wydarzeń w plenerze i dotarcie do szerszego grona odbiorców. Dzięki pozostałym mediom rozpropagowaliśmy naszą akcję.

Po zakończeniu projektu będzie możliwość kontynuowania współpracy ze społecznością lokalną, jednak byłaby ona ograniczona ze względu na brak środków finansowych. Chcielibyśmy pozostać przy organizowaniu corocznych warsztatów dla młodszych kolegów, co jeszcze bardziej zacieśni współpracę zarówno między nami, jak i między szkołami, a także pomoże w wychowaniu młodszych pokoleń.



#### Wkład własny wniesiony przez społeczność szkolną i lokalną:

Udostępnione zasoby wspólnoty szkolnej:

- miejsce do przeprowadzenia warsztatów (aula) wraz z wyposażeniem i sprzętem elektronicznym [jednorazowy wynajem, stawka za 1 godzinę – 61,50 zł; 5 godzin x 61,50 zł];
- pracownia informatyczna [stawka za 1 godzinę lekcyjną – 61,50 zł; 2 godziny x 61,50 zł];
- zaproszenia, projekt + wydruk [30 zł];
- plakaty, projekt + wydruk [100 zł];
- dyplomy, projekt + wydruk [100 zł];
- prezenty dla ekspertów [6 x 80 zł];
- sale lekcyjne [stawka za godzinę lekcyjną – 3 x 61,50 zł];
- sale i sprzęt gastronomiczny [stawka za 1 godzinę lekcyjną – 61,50 zł; 2 godziny x 61,50 zł];
- udostępnienie pokoju w internacie [25,65 zł];
- wyżywienie dla eksperta [18 zł];
- udział wolontariuszy [60 godzin x 25 wolontariuszy x 12 zł].

Udostępnione zasoby wspólnoty lokalnej:

- Inspektor OTOZ Zakopane Mariola Włodarczyk – współorganizacja imprezy plenerowej oraz pomoc w organizacji warsztatów [200 zł];
- weterynarz z TATRA VET, który zgodził się za darmo przeprowadzić wykład na warsztatach [1 godzina – 80 zł];
- Zespół Śtuderanci – występ artystyczny na imprezie plenerowej [1500 zł];
- Duet Zbyszek Tatar i Adam Dziadkowiec – występ artystyczny na imprezie plenerowej [200 zł];
- Katarzyna Stanowska jako Karin Stanek (była nauczycielka francuskiego) – występ artystyczny na imprezie plenerowej [100 zł];
- Dominika Białoń – występ artystyczny na imprezie plenerowej [100 zł];
- Martyna Kasprzycka z zespołem – występ artystyczny na imprezie plenerowej [1500 zł];
- Marta Pawlikowska – występ artystyczny na imprezie plenerowej [50 zł];
- Beata Skulska-Papp (nauczycielka biologii i wiedzy o kulturze, lokalna poetka) – występ artystyczny na imprezie plenerowej [200 zł];
- Jerzy Salawa – pokaz tresury psów [500 zł];
- Włodzimierz Doroszkiewicz – wykład [100 zł];
- Bożena Putlak – pokaz [250 zł];
- TATRA VET – materiały edukacyjne w postaci poradników dla właścicieli [100 szt. x 5,20 zł];
- TATRA VET – obniżenie ceny badań specjalistycznych [regularna cena jednostkowego badania – 100 zł; obniżenie kwoty o 30 zł; przy założeniu 30 badań – obniżenie kwoty o 900 zł];
- przewodniczająca OTOZ – darmowe przeszkolenie wolontariuszy i pomoc merytoryczna – [1 godzina – 80 zł];
- zapewnione przez OTOZ darmowe gadżety związane z promocją [np. kubki (10 szt. x 7 zł), smycze (100 szt. x 5 zł), naklejki (200 szt. x 3 zł)];
- Urząd Miasta Zakopane – pomoc rzeczowa w postaci materiałów [1000 sztuk psich pakietów; 1000 szt. x 0,30 zł].

**Całkowity koszt realizacji projektu** 5212,20 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Rowerownia u Mechaników 1”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Zespół Szkół Mechanicznych nr 1 im. Szczepana Humberta w Krakowie, al. Mickiewicza 5, 31-120 Kraków
<b>Liderzy projektu</b>	Sławomir Szydłowski
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Kamil Musiałowski, Mateusz Stec, Jan Soja
<b>Opiekun projektu</b>	Małgorzata Krzyżak
<b>Cele projektu</b>	<p><b>Cel główny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zwiększenie udziału społeczności szkolnej w życiu społeczności lokalnej.</li> </ul> <p><b>Cele szczegółowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzenie stacji serwisowania pojazdów rowerowych, wyposażonej w profesjonalne narzędzia, świadczącej bezpłatne usługi naprawiania rowerów dla mieszkańców Dzielnicy I Stare Miasto;</li> <li>– przeprowadzenie szkoleń dla uczniów ZSM nr 1, mających na celu zwiększenie ich wiedzy technicznej na temat budowy, naprawiania rowerów i podniesienie poziomu ich umiejętności manualnych, w szczególności dotyczących ergonomii, narzędzi i preparatów konserwujących, regulacji hamulców, wymiany dętki, poprawnego używania biegiów, czyszczenia i konserwowania rowerów;</li> <li>– wykorzystanie zdobytej przez uczniów ZSM nr 1 wiedzy i umiejętności do szkolenia innych uczniów i osób dorosłych;</li> <li>– świadczenie darmowych usług serwisowania rowerów dla mieszkańców naszej dzielnicy;</li> <li>– podniesienie poziomu umiejętności pracy zespołowej;</li> <li>– pogłębianie więzi międzypokoleniowej społeczności lokalnej poprzez wzajemną naukę, wymianę doświadczeń, wiedzy i umiejętności pomiędzy uczniami naszej szkoły a osobami zaangażowanymi w projekt;</li> <li>– szerzenie i popularyzowanie idei bezpiecznej jazdy na sprawnym rowerze jako dobrego pomysłu na spędzanie wolnego czasu;</li> <li>– nawiązanie współpracy z instytucjami znajdującymi się w naszej dzielnicy, z przedsiębiorstwami, z organizacjami pozarządowymi;</li> <li>– zorganizowanie pikniku na terenie naszej szkoły z uroczystym otwarciem szkolnej, bezpłatnej stacji serwisowania rowerów;</li> <li>– udział w pikniku otwierającym sezon rowerowy, zorganizowanym przez organizacje pozarządowe.</li> </ul>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>W ramach projektu „Rowerownia u Mechaników 1” chcemy stworzyć bezpłatną stację naprawczą – miejsce przeznaczone do naprawy przede wszystkim jednośladowych pojazdów rowerowych, ale również wózków dziecięcych, wózków inwalidzkich i tym podobne. Rowerownia będzie miejscem, gdzie każdy rowerzysta będzie mógł skorzystać z darmowej naprawy roweru, a także miejscem, w którym każdy będzie mógł sam naprawić swój rower, korzystając z profesjonalnych narzędzi oraz porad uczniów i seniorów, którzy będą w niej dyżurować. Podczas trwania projektu zostaną zorganizowane szkolenia z zakresu mechaniki rowerowej dotyczące wykonywania czynności naprawczych i serwisowych dla uczniów Zespołu Szkół Mechanicznych nr 1, którzy potem będą świadczyć usługi serwisowania dla mieszkańców Dzielnicy I Stare Miasto.</p> <p>W ramach projektu przeprowadzona zostanie w ZSM nr 1 wiosenna inauguracja sezonu rowerowego dla mieszkańców Dzielnicy I Stare Miasto w postaci pikniku międzypokoleniowego z uroczystym otwarciem Rowerowni i z usługami bezpłatnego serwisowania świadczonymi przez uczniów i seniorów. Istnienie stacji serwisowej zostanie szeroko rozpropagowane w Dzielnicy I Stare Miasto poprzez współpracę z sąsiednimi szkołami, Wydziałem Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Krakowie, Zarządem Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie, organizacjami pozarządowymi: Forum Młodzi Duchem 50 Plus, Kraków Miastem Rowerów, Centrum Aktywności Seniorów, Dr Albin Sp. z o.o.</p> <p>Główne rezultaty projektu to nawiązanie współpracy z lokalną społecznością Dzielnicy I Stare Miasto w zakresie bezpłatnego serwisowania rowerów, utworzenie bezpłatnej stacji serwisowania rowerów, przeszkolenie uczniów serwisantów, naprawianie rowerów przez uczniów ZSM nr 1 dla lokalnej społeczności, szerzenie idei jazdy na rowerze jako metody wspólnego spędzania wolnego czasu przez rodziny oraz integracja międzypokoleniowa.</p>



<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<p>Projekt będzie realizowany na terenie Zespołu Szkół Mechanicznych nr 1 w części lokalowej przeznaczonej na stację naprawy rowerów i szkolenia dla uczniów. Na szkolnym podwórku zostanie zorganizowany piknik inauguracyjny działania stacji serwisowania rowerów w sezonie wiosennym 2017 roku. Dodatkowo na ulicy Kolnej w Krakowie zostanie zorganizowany piknik rozpoczynający nowy sezon rowerzystów.</p> <p>Obszar, jaki obejmie projekt, to Dzielnica I Stare Miasto, w której znajduje się ZSM nr 1. Poprzez nawiązanie współpracy z organizacjami pozarządowymi: Kraków Miastem Rowerów, Centrum Aktywności Seniorów, Forum Młodzi Duchem 50 Plus.</p> <p>Czas realizacji: 01.04.2017– 30.05.2017</p>
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Na etapie diagnozowania problemów społeczności lokalnej nasi szkolni koledzy pomagali nam w opracowywaniu ankiet, pytań do wywiadów i rozmów z mieszkańcami naszej dzielnicy, rodzicami.</p> <p>Dzięki zaangażowaniu dyrekcji szkoły i nauczycieli nawiązaliśmy kontakt z lokalnie działającymi organizacjami pozarządowymi, tj. Forum Młodzi Duchem 50 Plus i Kraków Miastem Rowerów oraz z firmą Dr Albin Sp. z o.o. Poprzez osobisty kontakt, rozmowy telefoniczne, pocztę e-mailową wspólnie zaprojektowaliśmy poszczególne obszary wymagające działań i skonstruowaliśmy plan tych działań.</p> <p>Społeczność szkolna zostanie zaangażowana w realizację projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyrekcja (pomoc w zakupie sprzętu, w zorganizowaniu pikniku, w propagowaniu projektu w środowisku lokalnym, pomoc w zorganizowaniu pomieszczenia na Rowerownię);</li> <li>– nauczyciele (wezmą udział w prowadzeniu szkoleń dla uczniów w zakresie budowy rowerów, włączeni zostaną w prace nad przygotowaniem stacji serwisowania, w organizację pikniku na terenie szkoły, w przygotowanie cateringu na piknik, propagowanie projektu w środowisku lokalnym oraz pomoc w opracowaniu materiałów promocyjnych projektu);</li> <li>– uczniowie (będą brać udział w warsztatach poświęconych naprawie i obsłudze rowerów – wiedzę wyniesioną ze szkoleń wykorzystają przy obsłudze, naprawie, serwisowaniu rowerów mieszkańców, zaprojektują stację naprawy rowerów, wezmą udział w jej tworzeniu i budowie, będą pełnić darmowe dyżury serwisowania na rzecz mieszkańców naszej dzielnicy, będą propagować projekt w środowisku lokalnym poprzez roznoszenie ulotek, plakatów, będą pomagać w przygotowaniu cateringu na piknik, w perspektywie będą brać udział w rajdach rowerowych seniorów, świadcząc usługi serwisowania jako lotne brygady rowerowe);</li> <li>– rodzice (wezmą udział w przywiezieniu wyposażenia dla Rowerowni, w przygotowaniu pomieszczenia na nią oraz pomoc w przygotowaniu cateringu na piknik).</li> </ul> <p>W projekcie zostaną wykorzystane zasoby, tj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pomieszczenia lokalowe budynku przeznaczone na Rowerownię i szkolenia, podwórko szkolne na zorganizowanie pikniku, urządzenia i sprzęt szkolny zapewniający obsługę cateringową, sprzęt nagłaśniający, projektory na potrzeby szkoleń;</li> <li>– wiedza dydaktyczna i umiejętności organizacyjne i techniczne nauczycieli oraz ich czas wolny;</li> <li>– czas wolny uczniów jako praca w formie wolontariatu w Rowerowni;</li> <li>– czas wolny, finanse i pojazdy samochodowe rodziców uczniów naszej szkoły.</li> </ul>



<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Na etapie diagnozowania problemów społeczności lokalnej, po przeanalizowaniu ankiet, wywiadów, rozmów z mieszkańcami naszej dzielnicy, jednoznacznie zobrazowany został problem występujący wśród rowerzystów, matek wykorzystujących wózki z pompowanymi kołami, dotyczący bardzo częstego psucia się tych pojazdów. Dotarliśmy więc do lokalnie działających organizacji pozarządowych tj. Forum Młodzi Duchem 50 Plus i Kraków Miastem Rowerów oraz do firmy Dr Albin Sp z o.o., z którymi wspólnie zaprojektowaliśmy poszczególne obszary wymagające działań i skonstruowaliśmy plan tych działań.</p> <p>Społeczność lokalna zaangażowała się zatem w projekt na etapie diagnozowania (wypełnianie ankiet, udzielanie odpowiedzi na pytania naszych kolegów, rozmowy, projektowanie działań oraz pomoc w doborze profesjonalnego i niezbędnego do naprawiania sprzętu, a także jego wycenę).</p> <p>W trakcie realizacji projektu przedstawiciele wyżej wymienionych organizacji, przedsiębiorstw i firm rowerowych, seniorzy, uczniowie innych szkół oraz mieszkańcy zostaną włączeni w projekt poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udział w wycenianiu, przygotowaniu, montażu, wyposażeniu stacji serwisowania rowerów (seniorzy, firmy, organizacje pozarządowe);</li> <li>– udział w szkoleniach (seniorzy, firma szkoleniowa);</li> <li>– udział w organizacji i przeprowadzeniu pikniku (seniorzy, organizacje pozarządowe, firmy rowerowe, sponsorzy, uczniowie innych szkół, mieszkańcy, WRDKMP w Krakowie, ZIKIT);</li> <li>– wspólne pełnienie dyżurów serwisowych (seniorzy);</li> <li>– promowanie naszego projektu (seniorzy, organizacje pozarządowe, firmy rowerowe, uczniowie innych szkół).</li> </ul> <p>W projekcie zostanie wykorzystana wiedza z zakresu mechaniki rowerowej, umiejętności diagnozowania i naprawiania usterek w rowerach, czas wolny seniorów na przeszkolenie uczniów i pełnienie dyżurów w Rowerowni. Zasobem wykorzystanym w projekcie będzie również wiedza policjantów z zakresu zasad bezpiecznego poruszania się pojazdem rowerowym w ruchu miejskim.</p>
--	---

<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	7000 zł
---	---------

### Relacja z przebiegu projektu

<b>Opis stopnia osiągnięcia celów projektu</b>	<p>Zakładane cele dotyczące realizacji projektu społecznego zostały w całości zrealizowane. Wszystkie zadania związane z kosztami zostały również w całości zrealizowane.</p> <p>W ramach projektu: „Rowerownia u Mechaników 1”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzono stację serwisowania pojazdów rowerowych w ZSM nr 1, wyposażoną w profesjonalne narzędzia do serwisowania rowerów;</li> <li>– zorganizowano szkolenia z zakresu mechaniki rowerowej dotyczące wykonywania czynności naprawczych i serwisowych dla 20 uczniów Zespołu Szkół Mechanicznych nr 1;</li> <li>– zwiększono wiedzę i umiejętności uczniów z zakresu budowy i naprawy rowerów;</li> <li>– świadczono darmowe usługi serwisowania rowerów dla mieszkańców Dzielnicy I Stare Miasto;</li> <li>– zorganizowano piknik międzypokoleniowy z uroczystym otwarciem Rowerowni i z usługami bezpłatnego serwisowania świadczonymi przez uczniów i seniorów;</li> <li>– nawiązano współpracę z wieloma instytucjami znajdującymi się w Dzielnicy I Stare Miasto, z przedsiębiorcami i z organizacjami pozarządowymi;</li> <li>– rozpropagowano istnienie bezpłatnej stacji serwisowej w Dzielnicy I Stare Miasto poprzez współpracę z sąsiednimi szkołami, Wydziałem Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Krakowie, Zarządem Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie, organizacjami pozarządowymi: Forum Młodzi Duchem 50 Plus, Kraków Miastem Rowerów, Centrum Aktywności Seniorów, Dr Albin Sp. z o.o. oraz z panią Katarzyną Dobrzańską-Junco, prezes Centrum Inicjatyw na rzecz poprawy Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego;</li> <li>– zwiększono udział społeczności szkolnej w życiu społeczności lokalnej;</li> <li>– pogłębiono więź międzypokoleniową społeczności lokalnej poprzez wzajemną naukę, wymianę doświadczeń, wiedzy i umiejętności pomiędzy uczniami naszej szkoły a osobami zaangażowanymi w projekt;</li> <li>– popularyzowano ideę bezpiecznej jazdy na sprawnym rowerze poprzez szkolenia i rozdawanie ulotek opracowanych przez policję pt. „Rowerzysto bądź bezpieczny na drodze”;</li> <li>– popularyzowano ideę jazdy na rowerze jako dobry pomysł na spędzanie wolnego czasu;</li> <li>– uczestniczono w piknikach zorganizowanych przez Forum Młodzi Duchem 50 Plus;</li> <li>– zaktywizowano społeczność szkolną wokół problematyki rowerowej;</li> <li>– szerzono ideę wolontariatu;</li> <li>– zwiększono skuteczność pracy zespołowej, która w przyszłości przełoży się na wszechstronny rozwój uczniów i będzie wyróżniać ich w dorosłym życiu.</li> </ul>
--	--

<b>Opis realizacji poszczególnych działań podjętych w projekcie</b>	<p>Realizacja poszczególnych działań w projekcie przebiegała następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowanie pomieszczenia na Rowerownię w budynku szkoły, polegające na opróżnieniu sali dydaktycznej, przygotowaniu stołu warsztatowego, położeniu wykładzin gumowych na podłogę, umieszczeniu logotypu szkoły, plakatów promocyjnych, wykazów dyżurów, wstawieniu stołu i kilku krzeseł dla rowerzystów;</li> <li>– nawiązanie współpracy z różnorodnymi instytucjami;</li> <li>– pozyskanie sponsorów, którzy wykonali <i>roll-up</i> promujący projekt, grafik komputerowy pomógł uczniom w graficznym przygotowaniu ulotek do druku;</li> <li>– zakupienie sprzętu do Rowerowni zgodnie z wykazem we wniosku dotacyjnym;</li> <li>– zmontowanie i ustawienie zakupionego sprzętu w Rowerowni;</li> <li>– przeprowadzenie szkoleń dla uczniów ZSM nr 1 z zakresu mechaniki rowerowej dotyczących budowy, naprawy i konserwacji rowerów: przez pana Albina Wysockiego z firmy Dr Albin Sp. z o.o. w dniach 04.04, 11.04 i 21.04.2017 r. oraz przez seniorów z organizacji Forum Młodzi Duchem 50 Plus w dniu 06.04.2017 r.;</li> <li>– opracowanie ulotki promującej Rowerownię i wydrukowanie 1300 sztuk ulotek;</li> <li>– rozdawanie ulotek w szkołach, mieszkańcom Dzielnicy I Stare Miasto, Centrum Aktywności Seniorów, Bikershop, Dr Albin Sp. z o.o., Fundacji Oświatowej im. ks. Stanisława Konarskiego, rodzicom i uczniom;</li> <li>– prowadzenie działań promujących projekt Rowerowni na portalach społecznościowych, Facebook, stronach www instytucji współpracujących z nami: Forum Młodzi Duchem 50 Plus, Dr Albin Sp. z o.o., Centrum Inicjatywy na rzecz poprawy Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego, Wydziału Ruchu Drogowego KMP w Krakowie, Smokowóz, Bikershop;</li> <li>– promowanie projektu w programie radiowym Radiostrada Nocą;</li> <li>– zorganizowanie w dniu 22 kwietnia 2017 r. pikniku inauguracyjnego rozpoczęcie działalności Rowerowni oraz otwarcie sezonu rowerowego, podczas którego wykonano usługi bezpłatnego serwisu 10 rowerów;</li> <li>– udzielanie porad z zakresu napraw i serwisowania roweru dla mieszkańców Krakowa przez pana Albina Wysockiego i przeszkolonych uczniów z ZSM nr 1;</li> <li>– udzielanie informacji z zakresu bezpiecznej jazdy rowerem przez policjantów z Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Krakowie;</li> <li>– prezentowanie roweru towarowego Smokowóz przez panią Agatę Neale;</li> <li>– prezentowanie oferty sklepu rowerowego przez przedstawiciela sklepu Bikershop,</li> <li>– zorganizowanie poczęstunku (grilla) dla uczestników pikniku rowerowego;</li> <li>– pełnienie przez uczniów trzy razy w tygodniu dyżurów w Rowerowni, w każdy poniedziałek, środę i piątek w godzinach od 12.00 do 16.00. W sumie odbyło się 14 takich dyżurów (60 godzin). W okresie od 22.04 do 31.05.2017 r. uczniowie serwisowali i naprawili 48 rowerów;</li> <li>– branie udziału w Rodzinnych Piknikach Rowerowych 2017 zorganizowanych przez Forum Młodzi Duchem 50 Plus przy ul. Kolnej;</li> <li>– przeprowadzenie akcji darmowego serwisowania rowerów w dniu 8 czerwca 2017 r. dla uczniów z Gimnazjum nr 20 w Krakowie;</li> <li>– udzielanie wywiadu przez uczniów dziennikarzom z Gazety Wyborczej. Artykuł pt. „Jak rower łączy wspólnotę”, promujący Rowerownię, ukazał się w Gazecie Wyborczej w dniu 25.04.2017 roku.</li> </ul>
---	--

<b>Opis osiągniętych rezultatów</b>	<p>Realizacja projektu „Rowerowni u Mechaników 1” przyniosła wiele ważnych efektów. Pomysł utworzenia Rowerowni i darmowego serwisowania przez uczniów spotkał się z ogromnym zainteresowaniem społeczności lokalnej. Wpłynął na podniesienie jakości kształcenia oraz na promowanie szkoły w środowisku lokalnym. ZSM nr 1 opisał Rowerownię jako jeden z przykładów dobrej praktyki w zakresie kształtowania kompetencji kluczowych uczniów na ogólnopolski konkurs na najlepsze praktyki szkół zawodowych w zakresie zapewnienia jakości kształcenia pt. „Szkoła zawodowa najwyższej jakości” (na 104 wnioski zgłoszone z całej Polski otrzymał tytuł laureata).</p> <p>Osoby, które korzystały z darmowego serwisowania roweru, bardzo pozytywnie wyrażały się o pracy uczniów. Świadczą o tym ich wpisy w księdze pamiątkowej Rowerowni.</p>
-------------------------------------	---

Rezultaty twarde osiągnięte w trakcie realizacji projektu to:

- utworzenie w budynku ZSM nr 1 Rowerowni, profesjonalnego punktu serwisowania pojazdów rowerowych;
- zakupienie sprzętu i narzędzi służących do naprawy pojazdów rowerowych wg. wykazu w budżecie projektu;
- przeprowadzenie 4 warsztatów i szkoleń dla uczniów ZSM nr 1 z zakresu budowy i serwisowania rowerów (10 godzin szkoleń dla 20 uczniów);
- zorganizowanie pikniku rowerowego, podczas którego dokonano uroczystego otwarcia Rowerowni na terenie ZSM nr 1 (w pikniku udział wzięło ok. 130 uczestników);
- opracowanie i wydrukowanie 1300 sztuk ulotek informujących o działaniach w ramach projektu;
- pełnienie 15 dyżurów w Rowerowni (60 godzin, zawsze dyżur pełniło minimum dwóch uczniów);
- naprawa i serwisowanie 48 rowerów dla mieszkańców Krakowa;

– zajęcie 3 miejsca w III Edycji Konkursu Filmowego „Bądź bezpieczny na drodze”. W filmie tym uczeń przedstawił niewłaściwe i właściwe zachowania rowerzysty oraz jak powinien być prawidłowo ubrany rowerzysta.

Rezultaty miękkie osiągnięte poprzez realizację projektu to:

- zwiększenie integracji uczniów ze środowiskiem lokalnym;
- wzrost wiedzy i umiejętności uczestników projektu z zakresu budowy i naprawy roweru;
- zwiększenie wiedzy z zakresu bezpiecznego poruszania się rowerem w ruchu miejskim;
- wzrost świadomości wśród młodych ludzi, jak ważny jest sprawny rower oraz zakup odpowiedniego certyfikowanego kasku i odzieży użytkowników jednośladów;
- pogłębienie więzi międzypokoleniowych;
- nawiązanie współpracy z wieloma z instytucjami, organizacjami pozarządowymi, firmami rowerowymi oraz sponсорami;
- promowanie projektu Rowerowni w środowisku lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim na stronach www, portalach społecznościowych, w radiu, prasie;
- kształcenie postawy ucznia aktywnie i bezpiecznie spędzającego czas z bliskimi.

#### Opis zaangażowania społeczności szkolnej w realizację projektu

Przedstawiciele społeczności szkolnej w bardzo szerokim zakresie byli zaangażowani w realizację projektu. Zarówno uczniowie, nauczyciele, rodzice, jak i przedstawiciele władz szkoły bardzo aktywnie włączyli się w jego realizację. Dzięki pracy dyrekcji szkoły i nauczycieli nawiązaliśmy kontakt z lokalnie działającymi organizacjami pozarządowymi, tj. Forum Młodzi Duchem 50 Plus, firmą Dr Albin Sp. z o.o., Centrum Inicjatyw na rzecz poprawy Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego, Smokowóz Rower Towarowy. Przedstawiciele władz szkoły oraz nauczyciele byli odpowiedzialni za nawiązanie współpracy z instytucjami partnerskimi: Zespołem ds. Mobilności Aktywnej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie, Wydziałem Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Krakowie. Poprzez osobisty kontakt, rozmowy telefoniczne, pocztę e-mailową projektowaliśmy na bieżąco poszczególne działania. Przedstawiciele władz szkoły w sposób bezpośredni byli zaangażowani w pomoc przy zakupie sprzętu, zorganizowaniu pikniku inauguracyjnego działania Rowerowni u Mechaników 1, w propagowanie projektu w środowisku lokalnym, pomoc w zorganizowaniu pomieszczenia na Rowerownię.

Nauczyciele wzięli udział w prowadzeniu szkoleń dla uczniów w zakresie budowy rowerów, włączeni zostali w prace nad przygotowaniem stacji serwisowania, w organizację pikniku na terenie szkoły, w przygotowanie cateringu na piknik, propagowanie projektu w środowisku lokalnym oraz pomoc w opracowaniu materiałów promocyjnych projektu. Uczniowie wzięli udział w warsztatach poświęconych naprawie i obsłudze rowerów, natomiast wiedzę wyniesioną ze szkoleń wykorzystywali przy darmowej obsłudze, naprawie, serwisowaniu rowerów mieszkańców Dzielnicy I Stare Miasto oraz szkoleniu innych uczniów. Uczniowie byli zaangażowani również w zaprojektowanie pomieszczenia przeznaczonego na stację naprawy rowerów, wzięli czynny udział w jej tworzeniu i budowie, pełnili darmowe dyżury serwisowania zarówno w Rowerowni na rzecz mieszkańców naszej dzielnicy według ustalonego harmonogramu, jak również podczas trzech pikników: inauguracyjnego oraz eventach zorganizowanych przez seniorów 06 i 21 maja 2017 roku na Rodzinnych Piknikach Rowerowych w Krakowie. Uczniowie propagowali projekt przez cały okres jego realizacji poprzez roznoszenie ulotek i plakatów w środowisku lokalnym, pomagali również w przygotowaniu cateringu na piknik, a podczas jego trwania pełnili różnorakie role przy obsłudze technicznej (nagłośnienie), logistycznej, gastronomicznej uczestników pikniku. Uczniowie tworzący szkolny zespół muzyczny byli zaangażowani w oprawę muzyczną wydarzenia.

Rodzice wzięli udział w przywiezieniu wyposażenia dla Rowerowni, w przygotowaniu pomieszczenia na nią oraz pomoc w przygotowaniu cateringu na piknik. Podczas trwania pikniku wzięli udział w obsłudze gastronomicznej.

W projekcie zostały wykorzystane następujące zasoby:

- podwórko i aula szkolna na zorganizowanie pikniku;
- urządzenia i sprzęt szkolny zapewniający obsługę techniczną i cateringową;
- sprzęt nagłaśniający, projektory, komputery, aparat fotograficzny na potrzeby szkoleń;
- wiedza dydaktyczna i umiejętności organizacyjno-techniczne nauczycieli;
- czas wolny uczniów jako praca w formie wolontariatu w Rowerowni przeznaczony na wykonywanie usług bezpłatnego serwisowania rowerów;
- czas wolny uczniów, nauczycieli, przedstawicieli władz szkoły podczas Rodzinnych Pikników Rowerowych;
- czas wolny, finanse i pojazdy samochodowe rodziców uczniów naszej szkoły.

#### Opis oddziaływania projektu

Projekt w zdecydowany sposób zwiększył udział społeczności szkolnej w życiu społeczności lokalnej, bowiem po raz pierwszy w tak szerokim zakresie uczniowie włączyli się w życie i pomoc mieszkańcom Dzielnicy I Stare Miasto, szczególnie w zakresie pomocy przy naprawie rowerów oraz innych pojazdów kołowych. Szeroka społeczność szkolna została zaangażowana w jego realizację. Na etapie diagnozowania potrzeb i problemów społeczności lokalnej, po przeanalizowaniu ankiet, wywiadów, rozmów z mieszkańcami Dzielnicy I Stare Miasto, jednoznacznie zobrazowany został problem występujący wśród rowerzystów, matek wykorzystujących wózki z pompowanymi kołami, dotyczący bardzo częstego psucia się tych pojazdów. Po dotarciu do lokalnie działających organizacji pozarządowych wspólnie zostały zaprojektowane poszczególne obszary wymagające działań i skonstruowany został plan tych działań. Społeczność lokalna zaangażowała się zatem w projekt na etapie diagnozowania poprzez wypełnianie ankiet, udzielanie odpowiedzi na pytania uczniów, rozmowy, projektowanie działań oraz pomoc w doborze profesjonalnego i niezbędnego do naprawiania sprzętu mechanicznego, a także jego wycenę.

Została nawiązana współpraca z różnorodnymi instytucjami, tj. szkołami, stowarzyszeniami, serwisami rowerowymi, ZIKIT-em, WRDKMP w Krakowie, które swoimi zasobami uzupełniły zakres merytoryczny zdobywanej przez uczniów wiedzy i umiejętności oraz umożliwiły właściwą realizację projektu. Nastąpiła wymiana doświadczeń, co implikowało możliwość kompleksowej realizacji celów założonych w projekcie, a także było gwarantem dużego zaangażowania przedstawicieli wielu grup społecznych.

Miasto Kraków należy do najlepiej zroweryzowanych miast w naszym kraju, a w Krakowie brakuje bezpłatnych serwisów rowerowych, zatem projekt był odpowiedzią na deficyty społeczne, a także potrzebę koegzystowania różnych grup wiekowych, szczególnie na linii nastolatki – senior.

Rowerownia w ZSM nr 1 stanowi uzupełnienie planowanych przez seniorów sieci bezpłatnych rowerowni w Krakowie. Uczniowie bardzo aktywnie serwisowali rowery podczas dwóch Rodzinnych Pikników Rowerowych w Krakowie zorganizowanych przez seniorów.

Po zakończeniu projektu możliwa jest kontynuacja współpracy ze społecznością lokalną, bowiem idea projektu odbiła się szerokim echem wśród mieszkańców, partnerów projektu, w innych instytucjach, które – zainspirowane naszymi działaniami – chcą wspólnie partycypować w kolejnych działaniach na rzecz społeczności lokalnej.

Zamierzamy w dalszym ciągu świadczyć bezpłatne usługi serwisowania rowerów, w tym celu zostanie przeznaczone kolejne pomieszczenie w budynku szkoły na taką stację.

Będziemy w dalszym ciągu kontynuować współpracę z partnerami lokalnymi, a szczególnie z Forum Młodzi Duchem 50 Plus. Uczniowie świadczyli również usługi bezpłatnego serwisowania rowerów dla innych uczniów, propagując ideę pracy non profit w dniu 8 czerwca 2017 r. dla uczniów z Gimnazjum nr 20 w Krakowie.

W perspektywie planowane są udziały grup uczniów, którzy będą świadczyć usługi serwisowe podczas rajdów seniorów. Będziemy wykorzystywać doświadczenia seniorów w tej dziedzinie i ich wkład w życie społeczne. Zamierzamy przeprowadzić akcję konserwacji rowerów po sezonie letnim. Ze względu na fakt, że wielu mieszkańców nie ma gdzie przetrzymać rowerów, boją się także o ich kradzieże, dlatego w dalszej perspektywie zamierzamy utworzyć przechowalnię rowerów w sezonie zimowym. Chcielibyśmy co roku organizować dla mieszkańców Krakowa bezpłatne przeglądy rowerów: wiosenne przed sezonem letnim i jesienne po sezonie letnim.

Naszym celem jest również pozyskanie środków finansowych na dalsze szkolenia dla uczniów z zakresu mechaniki rowerowej.





<b>Wkład własny wniesiony przez społeczność szkolną i lokalną:</b>	<p>Realizując projekt, ograniczono wydatki poprzez wykorzystanie zasobów wspólnoty lokalnej.</p> <p>Wkład własny wniesiony przez społeczność szkolną to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wynajęcie i przystosowanie pomieszczenia dla Rowerowni – 2000,00 zł;</li> <li>– wynajęcie pomieszczenia na przeprowadzenie szkoleń – 330,00 zł;</li> <li>– wykorzystywanie niektórych narzędzi do napraw i serwisowania rowerów i zakup tych, które nie zostały zakupione z pieniędzy projektu – 80,00 zł;</li> <li>– pomoc nauczycieli przedmiotów zawodowych z branży motoryzacyjnej z ZSM nr 1 przy opracowaniu ulotek promocyjnych i plakatu promującego Rowerownię – 200,00 zł;</li> <li>– pomoc nauczycieli przedmiotów zawodowych z branży motoryzacyjnej przy naprawach rowerów – 120,00 zł;</li> <li>– zorganizowanie pikniku inauguracyjnego projektu, wykorzystanie terenu szkoły oraz jej pomieszczeń i urządzeń (min. grill, termosy, sprzęt nagłaśniający, ławki, krzesła, projektory) – 880,00 zł;</li> <li>– pomoc rodziców w przygotowaniu poczęstunku na piknik – 120,00 zł;</li> <li>– pomoc rodziców w obsłudze uczestników pikniku – 200,00 zł;</li> <li>– pomoc rodziców przy wyposażeniu Rowerowni – 100,00 zł;</li> <li>– prowadzenie przez uczniów dyżurów w Rowerowni jako wolontariusze w swoim wolnym czasie (60 godzin dyżurów zawsze po minimum dwóch uczniów) – 1200,00 zł;</li> <li>– promowanie projektu poprzez roznoszenie ulotek przez uczniów po zajęciach lekcyjnych oraz poprzez zamieszczanie informacji na portalach społecznościowych – 200,00 zł;</li> </ul> <p>Wkład własny wniesiony przez społeczność lokalną to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przeprowadzenie przez seniorów szkolenia z zakresu budowy i naprawy oraz konserwacji rowerów – 600,00 zł;</li> <li>– promowanie projektu poprzez zamieszczanie informacji na stronach www instytucji współpracujących z nami przy realizacji projektu – 200,00 zł;</li> <li>– promowanie projektu Rowerowni w programie radiowym Radiostrada Nocą przez panią Katarzynę Dobrzańską-Junco, prezes Centrum Inicjatyw na rzecz poprawy Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego – 200,00 zł;</li> <li>– pozyskanie sponsora, który opracował projekt graficzny baneru promującego Rowerownię i wykonał roll-up – 400,00 zł.</li> </ul> <p>Wartość wniesionego wkładu własnego wyniosła 6830,00 zł.</p>
<b>Całkowity koszt realizacji projektu</b>	7000,13 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Krótki festiwal muzycznej samorządności”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina, ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków
<b>Liderzy projektu</b>	Wojciech Laskowski
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Karol Kinał, Kinga Kordeczka
<b>Opiekun projektu</b>	Piotr Garlacz
<b>Cele projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integracja szkolnego środowiska muzycznego Krakowa i regionu wokół działań na rzecz wspólnot szkolnych i lokalnych.</li> <li>2. Zainicjowanie współpracy międzyszkolnej na rzecz edukacji i działań artystycznych.</li> <li>3. Wymiana doświadczeń i umiejętności.</li> <li>4. Promocja młodych artystów i ich dorobku.</li> <li>5. Wymiana doświadczeń i umiejętności.</li> <li>6. Aktywizacja szkolnych samorządów uczniowskich.</li> </ol>
<b>Streszczenie projektu</b>	<p>Naszym celem jest stworzenie przyjaznej i twórczej przestrzeni do artystycznej współpracy uczniów szkół muzycznych Krakowa i regionu.</p> <p>Chcemy zrealizować nasze cele poprzez zorganizowanie warsztatów orkiestrowych, do których zaprosimy młodych muzyków – uczniów innych szkół muzycznych II stopnia. Zwieńczeniem warsztatów będzie koncert dedykowany dzieciom i młodzieży innych placówek kształcenia muzycznego. Repertuar warsztatów i koncertu stanowić będą m.in. utwory młodych kompozytorów, będących uczniami zaproszonych do współpracy szkół. Profesjonalne jury dokona wyboru kompozycji spośród nadesłanych prac.</p> <p>Dzięki naszej inicjatywie powstanie ważne pole współpracy w obrębie społeczności szkół muzycznych. Spotkanie przedstawicieli samorządów uczniowskich, które będzie uzupełnieniem działań artystycznych, będzie szansą na dyskusję i wspólne poszukiwanie odpowiedzi na istotny problem dotyczący nasze środowisko, którym jest brak realnej kooperacji szkół i podejmowania wspólnych, integrujących to środowisko, działań edukacyjnych i artystycznych. Nasz projekt będzie ponadto znakomitą promocją dokonań młodych twórców, których próby kompozytorskie rzadko mają szansę na wykonanie.</p>
<b>Miejsce i czas realizacji</b>	<p>Siedziba POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie, kościół św. Piotra i Pawła w Krakowie (lub inna przestrzeń koncertowa).</p> <p>Czas realizacji: 03.04.2017– 31.05.2017</p>
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>W przygotowanie i realizację poszczególnych etapów projektu zaangażowani będą reprezentanci społeczności szkolnej, w tym samorząd uczniowski POSM II st.</p> <p>Samorząd m.in. zaangażowany był w proces diagnozowania problemów, na które nasz projekt będzie odpowiedzią oraz jej naturalnym łącznikiem z samorządami innych szkół (np. prowadzenie wywiadów i ankiet).</p>
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	<p>Przez społeczność lokalną rozumiemy m.in. szeroko zdefiniowaną społeczność lokalnych szkół muzycznych II st.</p> <p>W przygotowanie i realizację projektu zaangażowane będą samorządy uczniowskie szkół biorących udział w projekcie oraz ich poszczególni uczniowie.</p> <p>Ideą artystycznej współpracy utalentowanej młodzieży chcemy zainteresować organizacje pozarządowe działające na rzecz wspierania edukacji, samorządowców i przedstawicieli biznesu oraz mediów. W przygotowaniu i realizacji projektu będziemy korzystać z ich doświadczenia i pomocy.</p>
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6875 zł



## Relacja z przebiegu projektu

### Opis stopnia osiągnięcia celów projektu

1. Wszystkie cele projektu zostały zrealizowane.
2. Działania przyczyniły się do integracji środowiska szkół muzycznych II st. Krakowa i regionu. W warsztatach orkiestrowych i koncercie poza uczniami POSM II st. wzięło udział kilkunastu uczniów PSM II st. im. W. Żeleńskiego oraz ZSM im. M. Karłowicza w Krakowie. Podczas koncertu prawykonano utwory młodych kompozytorów reprezentujących dwie ze szkół partnerskich.
3. Organizatorzy uważają, że festiwal zainicjował regularną współpracę międzyszkolną na rzecz promocji młodych twórców i wspólnych interdyscyplinarnych działań artystycznych. Podczas pierwszego spotkania dyskusyjnego przedstawiciele szkół rozważano potrzebę i możliwości zorganizowania corocznego festiwalu-forum uczniów szkół artystycznych II stopnia różnych profili. Wydarzenie to adresowane byłoby do społeczności szkolnych z całego regionu.
4. Festiwal, a zwłaszcza warsztaty orkiestrowe, stanowiły wymianę doświadczeń artystycznych i umiejętności młodych muzyków. W koncercie wzięło udział około 120 młodych muzyków, prawykonano 4 utwory, reprezentowane były 3 szkoły. Wydarzenie posiadało duże walory edukacyjne. Wykonawcy koncertu mogli poznać kompozytorski proces twórczy w trakcie pracy nad utworami w obecności ich autorów. Kompozytorzy mogli zmierzyć się z pracą w dużym zespole wykonującym ich utwory. Doświadczenia te w kontekście wieku, doświadczenia i statusu artystycznego kompozytorów są unikatowe.
5. Ideą przewodnią festiwalu była promocja młodych artystów i ich dorobku. Bardzo dobrze przygotowany organizacyjnie koncert stał się międzyszkolnym wydarzeniem dużej rangi artystycznej i edukacyjnej. W ten sposób stał się doskonałym forum promocji młodych twórców.
6. Realizacja projektu Festiwal Muzycznej Samorządności przyczyniła się do aktywizacji szkolnych samorządów uczniowskich wokół idei prezentacji i promocji dorobku artystycznego młodych muzyków. Festiwal wniósł do dyskursu środowiskowego ideę podejmowania działań interdyscyplinarnych i realnego nawiązywania partnerstwa. Jest to bardzo cenna oddolna inicjatywa uczniowska.
7. Koncert festiwalowy stał się dużym wydarzeniem dla lokalnej społeczności. Publiczność stanowiła liczna grupa mieszkańców dzielnicy Dębniki.

### Opis realizacji poszczególnych działań podjętych w projekcie

Poszczególne działania obejmowały:

1. Skierowanie do innych szkół i ich społeczności zaproszeń do współpracy artystycznej oraz współpracy w zakresie samorządności i inicjatyw uczniowskich.
2. Pozyskanie sojuszników projektu: wsparcia stowarzyszenia Pro Musica Humana, parafii św. Stanisława Kostki w Krakowie – Dębnikach, przedstawicieli biznesu.
3. Przeprowadzenie naboru kompozycji uczniowskich oraz wyłonienie prac, które weszły do repertuaru koncertu finałowego. Nabór prac odbywał się na zasadach konkursu. Zgłoszono 6 prac kompozytorskich, z czego do wykonania zakwalifikowano 4.
4. Ustalenie harmonogramu warsztatów, obsady zespołów wykonawczych, przygotowanie materiałów nutowych i sprzętu.
5. Pozyskanie patronatu medialnego Dziennika Polskiego.
6. Przeprowadzenie warsztatów orkiestrowych (wzięło w nich udział ok. 80 uczniów, w tym 15 uczniów reprezentujących PSM II st. im. W. Żeleńskiego oraz ZSM im. M. Karłowicza w Krakowie): w dniach 8, 10, 12, 13 maja 2017 roku. Ilość zajęć warsztatowych-prób została zwiększona w stosunku do pierwotnych założeń. Wynikało to z konieczności zmierzenia się zespołów wykonawczych z trudnym repertuarem (utwory prawykonywane). Pozwoliło to na większą integrację zespołu oraz częstszy kontakt zespołu i dyrygentów z młodymi kompozytorami, którzy mogli być intensywniej zaangażowani w proces wykonawczy.
7. Zorganizowanie w dniu 14 maja 2017 roku koncertu finałowego, podczas którego prawykonano utwory 4 młodych kompozytorów – uczniów 2 krakowskich szkół muzycznych II stopnia. Koncert zgromadził liczną publiczność i okazał się dużym sukcesem artystycznym. Na podkreślenie zasługuje wielkie zaangażowanie młodzieży zarówno w organizację koncertu, jak i w same działania artystyczne. Bardzo pomocne okazało się również wsparcie kadry nauczycielskiej POSM II st. i rodziców.
8. Zorganizowanie Forum Samorządów Uczniowskich – 19.05.2017. Spotkali się wówczas przedstawiciele Zespołu Szkół Plastycznych w Krakowie, Katolickiego Liceum Plastycznego w Nowym Sączu, Katolickiej Szkoły Muzycznej II st. w Nowym Sączu oraz POSM II st. w Krakowie. Uczniowie wraz ze swoimi opiekunami podjęli dyskusję nad rozpropagowaniem idei współpracy środowiska uczniowskiego i realizowaniem wspólnych artystycznych przedsięwzięć. Rozważano ideę corocznego festiwalu twórczości uczniowskiej (muzycznej, plastycznej, teatralnej). Zwrócono uwagę na potrzebę prezentowania dorobku plasującego poza głównym nurtem kształcenia w artystycznych szkołach publicznych oraz podejmowania działań interdyscyplinarnych.
9. Przygotowanie do takiego festiwalu mogłoby odbywać się w ramach letnich/zimowych plenerów artystycznych. Idea ta jest możliwa przy wsparciu samorządowców, organizacji pozarządowych, biznesu oraz w oparciu o środki grantowe. Podkreślono konieczność opracowania strategii dotyczącej promowania idei festiwalu w środowisku szkół artystycznych regionu. Konkluzją spotkania było stwierdzenie konieczności kontynuowania dyskusji w trakcie kolejnych spotkań w celu wykreowania optymalnej dla wszystkich jej uczestników formuły współpracy.
10. Przeprowadzenie ewaluacji projektu.
10. Dokonanie rozliczenia finansowego projektu i jego zamknięcie.



<b>Opis osiągniętych rezultatów</b>	<p>Rezultaty zostały osiągnięte w następującym zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zrealizowano wydarzenie edukacyjne (warsztaty) i artystyczne (koncert) o dużej randze artystycznej i znaczeniu integracyjnym dla środowiska szkół muzycznych II stopnia.</li> <li>2. Wartość wydarzenia dotyczyła przede wszystkim zintensyfikowania promocji młodych twórców muzycznych. Młodzi kompozytorzy właściwie nie mają szans na wykonanie własnych prac (szczególnie przeznaczonych na obszerne składy wykonawcze). Ich utwory traktuje się wyłącznie w kategoriach wprawek kompozytorskich. Jednakże w wielu przypadkach mamy do czynienia z wartościowymi artystycznie, dojrzałymi kompozycjami. W trakcie naszego koncertu prawykonano utwory 4 młodych kompozytorów. Była to bezpośrednia promocja ich twórczości oraz działań artystycznych licznej grupy młodych wykonawców. Zespoły wykonawcze były znakomicie przygotowane i zaprezentowały wysoki poziom warsztatowy i artystyczny.</li> <li>3. W trakcie spotkania przedstawiciele samorządów uczniowskich omówiono ideę kooperacji szkół artystycznych regionu w kontekście idei wspólnie organizowanego festiwalu oraz określono strategię dalszych działań.</li> <li>4. Nawiązano współpracę z NGO, mediami i przedstawicielami biznesu.</li> <li>5. Festiwal przyczynił się do integracji środowiska społeczności uczniowskich szkół muzycznych.</li> <li>6. Wydarzenie ukazało w nowym ujęciu zagadnienia kooperacji artystycznej młodzieży i szkół, podejmowania wspólnych działań i ekspresji oczekiwań.</li> <li>7. Wydarzenie zaktywizowało środowiska uczniowskie 3 szkół.</li> <li>8. Wydarzenie zostało bardzo dobrze przyjęte przez lokalne środowisko (środowiska szkolne, społeczność dzielnicy Dębniki) oraz publiczność koncertu (ok. 250 uczestników koncertu).</li> </ol>
<b>Opis zaangażowania społeczności szkolnej w realizację projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. W przygotowanie, organizację i realizację wydarzeń festiwalowych bezpośrednio zaangażowanych było 3 uczniów POSM II stopnia. W warsztatach orkiestrowych wzięło udział ok. 80 uczniów, w tym 15 uczniów reprezentujących PSM II st. im. W. Żeleńskiego oraz ZSM im. M. Karłowicza w Krakowie. Dodatkowo w koncercie i próbach wzięło udział ok. 50 chórzystów (w tym 8 uczniów innych szkół).</li> <li>2. Poza głównymi organizatorami festiwalu (3 osoby) w spotkaniu przedstawiciele samorządów uczniowskich wzięło udział: 3 dodatkowych przedstawicieli POSM II stopnia; 2 przedstawicielki ZSP w Krakowie oraz 4 przedstawicielki KLP i KSM II st. w Nowym Sączu.</li> <li>3. Uczniowie naszej szkoły – członkowie chóru i orkiestry – byli na bieżąco zaangażowani w organizację festiwalu. Pomagali w przygotowaniu instrumentarium, materiałów nutowych, wydruków, sprzętu (np. pulpity) podczas warsztatów i koncertu. Pomagali również w organizacji cateringu dla uczestników prób.</li> <li>4. Bardzo duże było zaangażowanie rodziców i nauczycieli szkoły. Dotyczyło ono sprawowania opieki nad uczniami i koordynowania ich działań organizacyjnych. Bardzo cenne było wsparcie rodziców w zakresie przygotowania grafiki materiałów promocyjnych, pozyskania patronatu medialnego oraz wykreowania strategii promującej wydarzenie w środowisku lokalnym (akcja plakatowania, dystrybucja zaproszeń, akcja promocji poprzez media społecznościowe).</li> </ol>



<b>Opis oddziaływania projektu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Festiwal stanowił unikatową inicjatywę na rzecz ożywienia działań samorządowych w środowisku szkół muzycznych II stopnia. Organizatorzy próbują ideę rozszerzyć o szkoły artystyczne innych profili z całego regionu.</li> <li>2. Organizatorzy podkreślają chęć kontynuacji idei festiwalu w oparciu o środki grantowe, współpracę z samorządami, NGO, lokalnym biznesem i mediami.</li> <li>3. Wydarzenia festiwalowe oddziaływały na: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezpośrednio grupę ponad 130 uczestników czynnych (zespoły wykonawcze, twórcy, przedstawiciele samorządów szkolnych);</li> <li>– bezpośrednio ok. 200-osobową publiczność koncertu;</li> <li>– pośrednio na środowiska szkolne 4 szkół.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Wkład własny wniesiony przez społeczność szkolną i lokalną:</b>	<p>Wkład własny dotyczył:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystania szkolnych sal do prób (POSM II st.);</li> <li>– wykorzystania przestrzeni szkolnej w czasie przerw w próbach;</li> <li>– wykorzystania szkolnego instrumentarium i sprzętu;</li> <li>– wykorzystania szkolnego zasobu nut, materiałów biurowych, sprzętu biurowego;</li> <li>– pomocy wolontaryjnej uczniów i nauczycieli.</li> <li>– pomocy merytorycznej i finansowej (zakup kwiatów, dopłata do cateringu dla uczestników) ze strony Stowarzyszenia Pro Musica Humana.</li> <li>– opracowania graficznego materiałów promocyjnych – zaproszeń, plakatów, banerów.</li> </ul>
<b>Całkowity koszt realizacji projektu</b>	6872,87 zł

<b>Tytuł projektu</b>	<b>„Człowiek, który sam sobie wystarcza, nikomu nie jest potrzebny”</b>
<b>Wnioskodawca projektu</b>	Liceum Ogólnokształcące Zakonu Pijarów, ul. Akacyjowa 5, 34-446 Kraków
<b>Liderzy projektu</b>	Filip Bednarek Szymon Czyryca
<b>Członkowie zespołu projektowego</b>	Aleksandra Krzywoń, Pamela Zaleska, Julia Brzana, Kalina Romańczyk, Weronika Macheta, Dawid Buczyński, Stanisław Mikołajczyk, Izabella Kacprzak, Anna Włodyga, Paulina Kosiba, Karol Kania, Wiktoria Opałka, Zygmunt Czyżycki, Magdalena Nowak, Zuzanna Górka, Jakub Kurczab, Bożena Mrowca-Kuscorz, Karolina Kuros, Aleksandra Dzierża, Jeremiasz Kielar
<b>Opiekun projektu</b>	Janusz Podwika
<b>Cele projektu</b>	Cele projektu „Człowiek, który sam sobie wystarcza, nikomu nie jest potrzebny”: 1. Pokazanie, że ludzie starsi, samotni, którzy są pod opieką Fundacji Oświatowej, wbrew swoim wewnętrznym przekonaniom, mogą wcielić się w rolę nauczania młodzieży czegoś, w czym czują się mocni. 2. Zapoczątkowanie bezpłatnych zajęć dla seniorów związanych z nauką obsługi urządzeń elektronicznych czy innych umiejętności zaproponowanych przez uczniów. 3. Zapoczątkowanie bezpłatnych zajęć dla uczniów w zakresie proponowanym przez seniorów. 4. Pokazanie, jak mały może być konflikt pokoleniowy pomiędzy tymi grupami wiekowymi. 5. Nabywanie nowych umiejętności od drugiej grupy społecznej. 6. Umiejętność doskonalenia pracy w grupie.
<b>Streszczenie projektu</b>	W ramach projektu „Szkoła częścią wspólnoty” my, przedstawiciele naszego Liceum oraz jego Samorządu Uczniowskiego, chcemy zaproponować spotkania, których maksymą będą słowa Władysława Grzeszczyka: „Człowiek, który sam sobie wystarcza, nikomu nie jest potrzebny”. Aby docenić często uważane za niepotrzebne czy przestarzałe umiejętności, samorząd chce zorganizować spotkania międzypokoleniowe, w ramach których młodemu pokoleniu będą przekazywane niedoceniane aż nadto umiejętności starszego pokolenia. W odpowiedzi młodzi ludzie będą starać się nauczyć swoich mentorów pożytecznych zdolności potrzebnych w dzisiejszym zmodernizowanym i skomputeryzowanym świecie.



<b>Miejsce i czas realizacji</b>	Nasz projekt w całości będzie realizowany w murach Liceum Pijarów, mieszczącego się przy ulicy Akacyjowej 5. Wybór lokalizacji umotywowany jest logistyką przedsięwzięcia. Ponieważ zarówno adresatami, jak i odbiorcami naszych działań są po pierwsze młodzież kształcąca się w naszej szkole, po drugie ludzie będący pod opieką Fundacji Oświatowej, a więc mieszkający w okolicach naszej placówki, toteż wybraliśmy to miejsce jako naszą bazę projektu, bo spełnia wymogi spotkań (duże sale lekcyjne, komputery z projektorami ułatwiającymi prezentację multimedialno-wizualizacyjną, odpowiednie nagłośnienie na holu szkoły wraz ze sceną, niewielka kuchnia pozwalająca na zaplecze kulinarne oraz kawiarenka, gdzie można po spotkaniach przyjść, napić się czegoś dobrego, zjeść coś smacznego). Siedząc na sofach można powymieniać się spostrzeżeniami, wnioskami, obserwacjami czy też nowymi umiejętnościami nabytymi na spotkaniach z inną grupą. Wszystko za wcześniejszą zgodą ojca dyrektora – Edwarda Kryściaka. Patrząc na szeroką listę zalet, która wynika z tytułu wyboru tego miejsca, uznaliśmy, że będzie ono najodpowiedniejsze dla naszego projektu.  Czas realizacji: 03.04.2017-29.05.2017
<b>Zaangażowanie społeczności szkolnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Władze szkolne umożliwiły nam korzystanie ze szkoły, sal lekcyjnych, kawiarenki w godzinach popołudniowych. Uczniowie będą zaangażowani w ten projekt na tej samej zasadzie co seniorzy. Raz będą prowadzić spotkania na dany temat, innym razem będą uczestniczyć w prelekcjach jako odbiorcy. Korzystać będą z umiejętności nabytych w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum, jak i innych zdolności, którymi są w stanie się podzielić. Kształt i forma zajęć jest uwarunkowana oczekiwaniami i zakresem możliwości działania obu grup (młodzieży i seniorów).
<b>Zaangażowanie społeczności lokalnej w przygotowanie i realizację projektu</b>	Jak już wspomnieliśmy, przedstawicielami społeczności lokalnej są ludzie starsi, będący pod opieką Fundacji Oświatowej. Całe zaangażowanie jest opisane w punktach powyżej, czym – pokrótce mówiąc – jest prowadzenie prelekcji na dany temat i uczęszczanie na zajęcia. Diagnoza była prowadzona wśród uczniów naszej szkoły. Nasi rówieśnicy zauważyli, że seniorzy mają jedynie dwie możliwości w ciągu roku, by spotkać się z młodzieżą pijarską, i są to okoliczności wigilijne i wielkanocne. Jest to stosunkowo za mało, patrząc nie tylko na duży potencjał drzemący w niedocenianych umiejętnościach seniorów, ale i na ich chęć współpracy. Będą oni mieli bardzo duży wpływ na kształt i formę tego projektu, bo będą drugą grupą, która będzie decydować o tym, jak ten projekt będzie wyglądał. Głównymi zasobami eksploatowanymi będą umiejętności, którymi są obdarzeni zarówno seniorzy, jak i młodzież. Ciężko jest nam wprost napisać, co to będzie, gdyż zależy to od tematyki spotkań, jak i oczekiwań tej drugiej grupy.
<b>Szacunkowy koszt realizacji projektu</b>	6790 zł

Relacja z przebiegu projektu	
<b>Opis stopnia osiągnięcia celów projektu</b>	Głównym celem naszego projektu była wymiana wiedzy między młodzieżą licealną a seniorami. Ten cel został przez nas osiągnięty. Młodzież dowiedziała się wiele o czasach wojennych, a także o PRL-u, a seniorzy mogli zdobyć wiedzę z zakresu np. obsługi komputera. W ramach naszego projektu uczniowie pomogli także założyć seniorom bloga, na którym opisują swoje wycieczki czy spotkania. Uczniowie z naszej szkoły biorący udział w projekcie zaczęli także zwracać uwagę na potrzeby innych ludzi. Do naszego projektu zaangażowaliśmy ludzi starszych, często samotnych, mieszkających w okolicy naszej szkoły. Dając im możliwość pokazania tego, co umieją, i przekazania nam ogromnej wiedzy, którą posiadają, pokazaliśmy im, że nie są samotni i że mogą na nas liczyć. Dodatkowo w kanon naszych spotkań w ramach projektu dołączyliśmy odbywające się co roku spotkanie dla osób starszych i samotnych. Odbyło się ono u nas w szkole. To również było założeniem projektu.
<b>Opis realizacji poszczególnych działań podjętych w projekcie</b>	Głównym sposobem realizacji projektu było organizowanie spotkań, w których uczestniczyły dwie grupy – młodzież Liceum Pijarów, a także seniorzy. 1. Pierwsze spotkanie było czysto organizacyjne. Młodzież wraz z seniorami omówili dokładniej założenia projektu i ustalili tematy, które były realizowane na kolejnych spotkaniach. 2. Kolejne spotkania odbywały się co tydzień. Na każdym spotkaniu obie grupy wiekowe dzieliły się na mniejsze, zgodnie z interesującymi ich tematami. W takich małych grupach odbywały się zajęcia. 3. Ostatnie spotkanie było podsumowaniem całego projektu. Młodzież opowiedziała o tym, czego się nauczyła od starszego pokolenia, i na odwrót. Dodatkowo uczniowie Liceum Pijarów mogli wysłuchać pięknych historii z dawnych lat i pooglądać pamiątki z tamtego okresu, przyniesione przez seniorów. 4. W ramy spotkań naszego projektu włączyliśmy też odbywające się corocznie spotkanie wielkanocne dla samotnych, które miało miejsce w budynku Liceum. Jak co roku wielu uczniów, w tym osoby zaangażowane w nasz projekt, czyli około 50 uczniów, większość nauczycieli i duszpasterze oraz osoby związane z działalnością szkoły były zaangażowane tego wieczoru w niesienie pomocy tym ubogim, samotnym ludziom. Zgodnie z maksymą naszego projektu wymieniliśmy się wieloma pożytecznymi rzeczami – tym razem tymi niematerialnymi. Uczniowie od seniorów nauczyli się przykładności, wrażliwości na potrzeby drugiego człowieka, pilności, umiejętności zatrzymania się na moment i skłonienia do refleksji. Często można było usłyszeć niecodzienną historię życia, która zakorzeniła się w umyśle młodego człowieka i została w nim, zmieniając jego światopogląd na lepsze. Spotkanie, jak co roku, wzrusza i porusza nawet tych najtwardszych. Włączenie go do kanonu spotkań naszego projektu było dobrym pomysłem, gdyż idea naszego projektu została gruntownie podtrzymana. Człowiek zawsze jest potrzebny drugiemu człowiekowi, nawet jeśli nie zdaje sobie z tego sprawy.
<b>Opis osiągniętych rezultatów</b>	Rezultaty twarde, które udało nam się osiągnąć: – 12 spotkań służących wymianie wiedzy i umiejętności między seniorami a młodzieżą; – różnorodność zajęć proponowanych podczas kolejnych spotkań – od obsługi komputera, zakładania bloga, po szydełkowanie i żywe lekcje historii; – czynny udział w spotkaniach 12 uczniów i 20 seniorów; – czynny udział 50 uczniów, grona pedagogicznego, władz szkoły i około 80 seniorów w spotkaniu wielkanocnym dla osób starszych i samotnych.  Rezultaty miękkie, które udało nam się osiągnąć to: – wzrost wiedzy wśród uczniów, ale także wśród seniorów. Dzięki zajęciom organizowanym przez uczniów seniorzy mogli dowiedzieć się jak obsługiwać komputer, jak nagrywa się piosenki, czy chociaż poznać różne ćwiczenia ruchowe. Natomiast uczniowie dzięki seniorom poznali muzykę dawnych lat, nauczyli się grać w brydża, stworzyli własne prace na drutach czy szydełku, a przede wszystkim dowiedzieli się, jak wyglądało życie w okresie II wojny światowej, a także później, w czasie PRL-u. – zwiększenie więzi międzypokoleniowej; – zmniejszenie dystansu pomiędzy uczniami a osobami starszymi.
<b>Opis zaangażowania społeczności szkolnej w realizację projektu</b>	W naszym projekcie uczestniczyły dwie grupy ze społeczności szkolnej: uczniowie oraz nauczyciele. 1. Uczniowie naszej szkoły biorący udział w projekcie przed każdym spotkaniem przygotowywali sale, w których odbywały się zajęcia, a także przynosili przedmioty potrzebne im do prowadzenia zajęć. Przed każdym spotkaniem przygotowywali także jego program. 2. Nauczyciele dbali o bezpieczeństwo uczniów, a także seniorów. 3. Ponad 50 uczniów, grono pedagogiczne, władze szkoły oraz rodzice włączyli się w organizację spotkania wielkanocnego dla samotnych. Przygotowane zostało przedstawienie pod okiem Samorządu Uczniowskiego, zorganizowany był poczęstunek oraz paczki z żywnością dla seniorów.

<b>Opis oddziaływania projektu</b>	Realizacja tego projektu pozwoliła uczniom na nawiązanie współpracy z Pijarskim Klubem Seniora, który ma swoją siedzibę niedaleko szkoły. Jego członkowie brali czynny udział w projekcie. Projekt przyniósł wiele korzyści obu grupom i dzięki temu kontynuacja współpracy z tą organizacją jest możliwa. Uczniowie pokazali, że są otwarci na potrzeby seniorów. Czy zamierzamy kontynuować tę współpracę? Okaże się to w nowym roku szkolnym. Wszystko zależy od chęci i entuzjazmu nowych uczniów. Na pewno spotkanie wielkanocne będzie organizowane jak co roku, gdyż jest to już nasza szkolna tradycja.
<b>Wkład własny wniesiony przez społeczność szkolną i lokalną:</b>	Na spotkaniu organizacyjnym uczniowie i seniorzy, ustalając tematy zajęć i listę ewentualnych potrzebnych rzeczy czy rodzaj pomocy, uznali, że każdy we własnym zakresie przygotowuje i przyniesie coś, co będzie potrzebne na spotkanie, chyba że można skorzystać z dóbr naszej szkoły (czyli komputer, projektor, laptop, karimaty, głośniki). I tak wtedy kiedy uczniowie uczyli seniorów zakładać bloga, korzystaliśmy z komputera i projektora szkolnego. Kiedy seniorki uczyły nas szydełkowania i robienia na drutach, każda przysłała do szkoły wyposażoną we własny sprzęt przyniesiony z domu. Kiedy my, uczniowie, prowadziliśmy zajęcia ze śpiewu, nasza koleżanka Ola przyniosła do szkoły cały swój prywatny sprzęt do śpiewania i nagrywania – mikrofon, odtwarzacz, płyty i nagrywarę. Na zajęcia o muzyce z dawnych lat panie seniorki przyniosły swoje stare płyty do gramofonów czy kasety, by pokazać nam, jak wyglądały nośniki przechowujące muzykę jeszcze kilkadziesiąt lat temu. Ponadto w organizację spotkania dla samotnych włączyła się Rada Rodziców, która przeznaczyła środki finansowe na zakup produktów potrzebnych do sporządzenia paczek z żywnością dla uczestników spotkania. Udało się też z pomocą uczniów, nauczycieli i rodziców przygotować poczęstunek (sałatki, ciasta, barszcz biały itp.), przystroić hol, w którym odbywało się spotkanie, oraz przygotować część artystyczną.
<b>Całkowity koszt realizacji projektu</b>	2357,92 zł





INSTYTUCJA  
REALIZUJĄCA  
PROJEKT

# SZKOŁA CZĘŚCIĄ WSPÓLNOTY

## Nasze doświadczenie, czyli co udało się dotychczas zrealizować...

18 razy „Ferie w mieście”, w których wzięło udział około 1400 ubogich dzieci.  
12 zimowisk dla ponad 500 uczestników.  
14 kolonii letnich dla ponad 1000 dzieci, z rodzin borykających się z trudnościami.  
Programy autorskie „Wakacje z...” dla ponad 260 dzieci z rodzin najuboższych.  
Turnieje piłkarskie dla dzieci i młodzieży.  
Charytatywne wieczory kabaretowe dla blisko 2000 uczestników.  
Wystawy i wydarzenia kulturalne dla około 1200 gości.  
Szkolenia i warsztaty dla ponad 500 wolontariuszy.  
Zajęcia pozalekcyjne dla 1200 dzieci, m.in. w ramach świetlic środowiskowych.  
Zbiórki materiałów szkolnych dla kilkuset uczniów.  
Zbiórki żywności i środków czystości dla kilkuset ubogich Polaków na Ukrainie oraz osób bezdomnych z Katowic.  
Spotkania świąteczne dla ponad 1100 osób starszych i samotnych.  
Polsko-szwajcarski projekt z zakresu edukacji obywatelskiej dla 2050 szkół.  
Warsztaty i zajęcia dla ponad 300 seniorów.  
Sześć edycji programu „Plus na Start” dla ponad 200 dzieci.  
Program „Szkoła częścią Wspólnoty” dla 30 szkół z Małopolski i województw ościennych.

## Kontakt:

FUNDACJA OŚWIATOWA IM. KS. STANISŁAWA KONARSKIEGO  
ul. Akacjowa 5, 31-466 Kraków  
tel. 12 411 07 95  
e-mail: [oswiatowa@pijarzy.pl](mailto:oswiatowa@pijarzy.pl)  
[www.oswiatowa.pijarzy.pl](http://www.oswiatowa.pijarzy.pl)

## Opis prowadzonej działalności

Fundacja Oświatowa im. ks. Stanisława Konarskiego została powołana w 1998 roku przez Polską Prowincję Zakonu Pijarów. Od 2008 roku posiada status Organizacji Pożytku Publicznego. Fundacja stawia na edukację, kulturę oraz wychowanie. Pomaga przede wszystkim dzieciom i młodzieży pochodzącym z rodzin ubogich, dysfunkcyjnych.

## Misja

Od stuleci Zakon Pijarów kształtuje kolejne młode pokolenia. Stąd wiemy, że w każdym młodym człowieku drzemie potencjał, który tylko czeka, aby go wyzwolić. Naszym celem jest uświadamianie społeczeństwu, że możliwości intelektualne dzieci i młodzieży nie muszą być zależne od ich statusu społecznego lub sytuacji materialnej. Pomocna dłoń ze strony Fundacji pozwala zdobyć wiedzę i ukształtować postawy moralne, które umożliwią tym najbardziej potrzebującym odnaleźć się w życiu i nieść dobro dalej.

## Cel statutowy

Wszelkie wspomaganie dzieci i młodzieży, szczególnie pochodzących z rodzin niezamożnych i biednych, w zdobywaniu wiedzy i kształtowaniu właściwych postaw moralnych oraz uaktywnienie osób pragnących przyczynić się do poprawy stanu oświaty i szkolnictwa polskiego, identyfikujących się z ideałami edukacyjnymi i wychowawczymi św. Józefa Kalasancjusza, założyciela Zakonu Szkół Pobożnych.

Nazwa	Fundacja Oświatowa im. ks. Stanisława Konarskiego
Forma prawna	Fundacja, status Organizacji Pożytku Publicznego
Adres	ul. Akacjowa 5, 31-466 Kraków
Telefon/Faks	12 411 07 95
e-mail, www	<a href="mailto:oswiatowa@pijarzy.pl">oswiatowa@pijarzy.pl</a> , <a href="http://www.oswiatowa.pijarzy.pl">www.oswiatowa.pijarzy.pl</a>
Numer KRS	000 000 7646
REGON	357117369
NIP	945-18-98-195
Rachunek bankowy	PKO BP I Oddział w Krakowie 90 1020 2892 0000 5402 0148 2157
Zarząd	o. Edward Kryściak – Prezes, Katarzyna Peterman – Wiceprezes, o. Tomasz Abramowicz – Członek Zarządu, Janusz Podwika – Członek Zarządu



© Fundacja Oświatowa im. ks. Stanisława Konarskiego, 2017

Opracowanie graficzne: Paweł Kremer – Chapter One

ISBN: 978-83-947700-0-6